

Estudar discursos – metodologia para o trabalho nas ciências humanas e sociais

Prof. Dra. Luciana Salazar Salgado
2025/2

ago	tópicos	texto preparatório
22	produção de sentidos	-
29	o discurso e seus observáveis	capítulo 1 ADI*
set		
12	atos de linguagem, a palavra legítima	capítulo 2 ADI parágrafo sobre a pesquisa
19	fórmulas, slogans, cristalizações	capítulo 3 ADI
26	fórmulas, slogans, cristalizações (ainda)	capítulo 3 ADI + textos analíticos enviados no grupo de zap (para interessados)
out		
17	cancelada (problemas com voo)	
24	pressupostos e subentendidos opacidade e equívoco	capítulo 4 ADI capítulo 5 ADI
31	polifonia e dialogismo ethos discursivo	capítulo 6 ADI ethos discursivo** + cenas da enunciação (retomada)
nov		
07	mediologia (ou mediologia): a questão da técnica	mídium *** a virada das materialidades
28	Análise de dados das pesquisas	apresentação
dez		
05	análise de dados das pesquisas	apresentação

*ADI

Krieg-Planque, Alice. *Analisar discursos institucionais*. Trad. Salgado; Boschi. Uberlândia: EDUFU, 2018. (versão beta disponível nesta página)

**** ethos**

Maingueneau, Dominique. A propósito do ethos discursivo. In Motta; Salgado (orgs.) *Ethos discursivo*. São Paulo: Contexto, 2008. (disponível [aqui](#))

Maingueneau, Dominique. Retorno crítico à noção de ethos. In: Letras Hoje, PUC RS, v. 53, n. 3, p. 321-330, jul.-set. 2018. (disponível [aqui](#))

*****mídium**

Ferreira, Ana Elisa; Damaceno, Livia; Salgado, Luciana Salazar. Me(i)diologia? Pensando o conceito de médium de Régis Debray e algumas traduções para o português brasileiro. In Silva; Topa, Martins (orgs.) *Educação, Literatura e Linguagem em diálogo*. São Paulo: Gênio criAdor, 2021. (disponível [aqui](#))

Coelho, Clara Browne. *Lowkey on main: a disputa pela produção de sentidos nos mídiuns digitais (2024)*. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2024. (disponível [aqui](#))