

ESTUDAR DISCURSOS: METODOLOGIA PARA O TRABALHO NAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
Profa. Dra. Luciana Salazar Salgado - IEB-USP 2019/2

CRONOGRAMA

9h às 12h, 14h às 17h

agosto

- 9 – discurso e língua¹
23 – análise do discurso² + capítulo 1³

outubro

- 4 – capítulo 3
18 – capítulo 4 + capítulo 5

setembro

- 06 – semana da pátria
20 – capítulo 2 + comunicação⁴

novembro

- 8 – cenas da enunciação⁶ + ethos discursivo⁷
22 – capítulo 6 + mídium⁵

LEITURAS

1. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e análise do discurso**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015. (PARTE I)
2. MUSSALIM, Fernanda. Análise do discurso. In: MUSSALIM; BENTES (orgs.). **Introdução à linguística** – domínios e fronteiras. Vol. 2, 3 ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- POSSENTI, Sírio. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIM; BENTES (orgs.). **Introdução à linguística** – fundamentos epistemológicos. Vol 3. São Paulo: Cortez, 2004.
3. KRIEG-PLANQUE, Alice. **Analizar discursos institucionais**. Trad. Luciana Salazar Salgado e Helena Boschi. Uberlândia: EDUFU, 2018.
4. _____. Por uma análise discursiva da comunicação: a comunicação como antecipação de práticas de retomadas e de transformação dos enunciados. In: **Linguasagem**: revista eletrônica de divulgação científica. 16ª. edição, São Carlos, UFSCar, 2009. (disponível online)
5. DEBRAY, Régis. **Curso de Midiologia Geral**. Trad. Guilherme João de Freitas. Petrópolis: Vozes, 1993. (capítulos 1 e 2)
6. MAINGUENEAU, Dominique. A cena da enunciação. Trad. Maria Cecília de Souza-e-Silva e Décio Rocha. In: MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2004.
7. _____. A propósito do ethos. Trad. Luciana Salgado. In: MOTTA; SALGADO (orgs.) **Ethos discursivo**. São Paulo: Contexto, 2008. (disponível online)

AVALIAÇÃO

10h de trabalho aplicado sobre a própria pesquisa

*capítulo analítico ao final da disciplina (conforme pesquisas em curso)

envio digital para lucianasalazarsalgdo@usp.br

* máximo 10 laudas de 1600 caracteres (parâmetro: times new roman 12; espaçamento entrelinhas 1,5)