

Texto: produção e circulação

Profa. Dra. Luciana Salazar Salgado

PROGRAMA 2019

- 12 – [cancelada por motivos institucionais]
- 19 – “Fórmulas” e “Lugares discursivos”¹ (texto, discurso/criação, produção)
- 26 – I Jornada sobre Fórmulas Discursivas:



setembro

- 02 – Jornada de Letras - minicursos
- 09 – comunicação social³
- 16 – estudo de caso: “cultura de paz”
- 23 – internet e espaço público²
- 30 – cristalização, valor *de re* e *de dicto*²⁺ referentes sociais, polêmica²

outubro

- 07 – estudo de caso: “a leitura como um bem” e “complexo de vira-latas”
- 14 – estudo de caso: “transparência” + dúvidas pra prova
- 21 – prova escrita (com consulta)
- 28 – cancelamento da aula (pela instituição)

novembro

- 11 – mídiuim: problemas de inscrição material⁴
- 18 – apresentação de um capítulo analítico⁵
- 25 – apresentação de um capítulo analítico⁵

dezembro

- 02 – atendimento (trabalho final até 06/12/19)

LEITURAS COLETIVAS

1. KRIEG-PANQUE, Alice. “Fórmulas” e lugares discursivos”: entrevista de Alice Krieg-Planque a P. Schepens. In: MOTTA; SALGADO (orgs.). **Fórmulas discursivas**. São Paulo: Contexto 2011. Disponível [aqui](#)
2. _____. **A noção de “fórmula” em análise do discurso** – quadro teórico-metodológico. São Paulo: Parábola, 2010.
3. _____. “Por uma análise discursiva da comunicação: a comunicação como antecipação de práticas de retomada e de transformação dos enunciados. In: **Linguasagem**, 16ª edição, 2011. [aqui](#)
4. PINTO, Pedro Alberto Ribeiro. **Mídium e gestão da paratopia criadora: o trabalho inscricional do Clube Atlético Passarinheiro**. UFSCar, São Carlos, 2017. Dissertação de mestrado. (Capítulo 2) [aqui](#)

CHIEREGATTI, Amanda Aparecida. **Mídium e gestão dos espaços canônico e associado nas plataformas colaborativas Wattpad e Widbook**. UFSCar, São Carlos, 2018. Dissertação de mestrado. (Capítulo 2) [aqui](#)

PRIMO, Gustavo. **Ver o livro como buraco negro: a formalização material da Antologia da Literatura Fantástica de Bioy Casares, Borges e Ocampo**. UFSCar, São Carlos, 2019. (Mídium - o que é? Para quê nos servirá?, pp. 35-43). [aqui](#)
5. MOTTA, Ana Raquel; SALGADO, Luciana (orgs.). **Fórmulas discursivas**. São Paulo: Contexto 2011.

AVALIAÇÃO

prova escrita com consulta (peso 1)
apresentação em grupo de capítulo analítico (peso 1)
relatório final sobre uma fórmula discursiva (peso 1)

II JORNADA SOBRE FÓRMULAS DISCURSIVAS
no auditório da UEIM

18/11 - 20' cada apresentação + 10' perguntas e comentários

14h introdução - Luciana

14h30-15h - **“O Brasil em frases: discurso e cenografia”**
(Fernanda Rodrigues; Ingrid da Mata)

15h-15h30 – **“Acontecimento discursivo e identidade: reforma ortográfica como fórmula discursiva”** (Bianca G., Bruno, Karen)

15h30-16h – **“Feminilíngua”**
(Karina Rodrigues, Júlia Santana, Letícia Tizioto)

16h-16h30 – **“Educação sexual e aborto”**
(Gabiela Gimenez, Sthephanie Izidoro, Vitória Castilho)

25/11 – 20' cada apresentação + 10' perguntas e comentários

14h introdução - Luciana

14h30-15h - **“Sua moral não se ganha, se faz”**
(Ana Cecília, Bianca Lopes, Emily Silva)

15h-15h30 – **“Sobre um olhar estereotipado”**
(Franciane Luchini, Jhuan Carlos, Julia Trovó)

15h30-16h – **“Uma palavra e meia sobre fórmulas”**
(Andreia M. Santana, Caio Heitor, Giulia P. Cobra, Núbia Mara P. de Lima)

16h-16h30 – **“Quem é Ele que me transpassa?”**
(Lauro Damaceno, Júlio Cezar, Paula Zangrossi)