

TRATAMENTO EDITORIAL DE TEXTOS  
PROGRAMA 2019

**março**

21 – introdução  
27 – materialidade inscricional

**abril**

4 – ritos genéticos editoriais  
11 – autoria  
18 – direitos autorais  
25 – leitura

**maio**

2 – editoria  
9 – revisão e revisor  
16 – ethos discursivo  
23 – prova!  
30 – edição, mediação editorial

**junho**

6 – caso larousse  
13 – caso larousse  
27 – caso larousse

**julho**

4 – coleção de prefácios

leituras comentadas em sala

darnton, robert. cinco mitos sobre a "era da informação". trad. marcela franco fossey. in: linguasagem, n. 19, 2011, s/p.

ribeiro, ana elisa. o que é e o que não é um livro: suportes, gêneros e processos editoriais. **fórum linguístico**, florianópolis, v. 9, n. 4, p. 333–341, out./dez. 2012.

salgado, luciana salazar. a transitividade das autorias nos processos editoriais. **revista da abralin**, v.15, n.2, p. 187–215, jul./dez. 2016.

possenti, sírio. enunciação, autoria e estilo & indícios de autoria. in: possenti. **questões para analistas do discurso**. são paulo: parábola, 2010, pp. 91–117.

de certeau, michel. (1990) ler: uma operação de caça. in: de certeau. **a invenção do cotidiano** – artes de fazer. trad. ephraim alves. vol. 1. 10 ed. petrópolis: vozes, 2004, pp. 259–273.

bragança, aníbal. sobre o editor – notas para sua história. in *em questão*, porto alegre, vol. 11, n. 12, p. 219–237, jul/dez. 2005.

yamazaki, cristina. **editor de texto: quem é e o que faz?**. intercom – sociedade brasileira de estudos interdisciplinares da comunicação, xxx congresso brasileiro de ciências da comunicação, santos, 2007.

muniz jr, josé de souza. revisor, um maldito: questões para o trabalho e para a pesquisa. in: ribeiro; villela; coura sobrinho; silva (orgs.) **leitura e escrita em movimento**. são paulo: peirópolis, 2010, pp. 269–289.

maingueneau, dominique. a propósito do ethos. trad. luciana salgado. in: motta; salgado (orgs.) **ethos discursivo**. são paulo: contexto, 2008.

gruszinky, ana cláudia; martins, bruno; gonçalves, márcio. **edição: agentes e objetos**. belo horizonte: ppgmcom, ufmg, 2018.

salgado, luciana salazar; penteado, ana elisa de arruda. **mediação editorial: o que é? quem faz?** revisão de textos, ofícios correlatos e plataformas editáveis. bragança paulista: margem da palavra, 2017.