

TEXTO: PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO

responsável: Profa. Dra. Luciana Salazar Salgado

PROGRAMA 2016

- 1 - GALÁXIAS/REDES
- 2 - LIVRO – O QUE É? (RIBEIRO)
- 3 - MEDIAÇÃO EDITORIAL (CHARTIER)
- 4 - COPYRIGHT /COPYLEFT (FALKVINGE)
- 5- PRESENTE, PASSADO E FUTURO (DARNTON)
- 6 - EDITOR (BRAGANÇA)
- 7 - LEITURA (DE CERTEAU)
- 8 - AUTORIA (DOSSIÉ ABRALIN)
- 9 - REVISÃO DE TEXTOS (MUNIZ JR.)
- 10 - EDIÇÃO DE TEXTOS (YAMAZAKI)
- 11 - EXERCÍCIO EM SALA
- 12 - PROVA
- 13 - APRESENTAÇÃO DOS OBSERVATÓRIOS
- 14 - ORIENTAÇÃO PARA FINALIZAÇÃO DOS OBSERVATÓRIOS
- 15 - APRESENTAÇÃO DOS OBSERVATÓRIOS

REFERÊNCIA BÁSICA DO TRABALHO EM SALA

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro** – princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1986. (Há uma segunda edição atualizada da Lexikon/ Editora da Unesp, 2008)

LIVRE OPINIÃO – ideias em debate: observatório cultural - <https://livreopiniao.com>

LEITURAS COLETIVAS

RIBEIRO, Ana Elisa. O que é e o que não é um livro: materialidades e processos editoriais. In: **Fórum Linguístico**, v. 9, n. 4, 2012, Florianópolis, pp. 333-341.

CHARTIER, Roger. A mediação editorial. In: CHARTIER. **Os desafios da escrita**. São Paulo: UNESP, 2002, pp. 61-76.

FALKVINGE, R. Uma história do copyright. (material em circulação pública)

DARNTON, Robert. **A questão dos livros** – passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BRAGANÇA, Aníbal. Sobre o editor – notas para sua história. In **Em questão**, Porto Alegre, vol. 11, n. 12, p. 219-237, jul/dez. 2005. Disponível em <http://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/119>.

DE CERTEAU, Michel. (1990) Ler: uma operação de caça. In: DE CERTEAU. **A invenção do cotidiano** – Artes de fazer. Vol. 1. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2004, pp. 259-273.

MUSSALIM, F.; ROCHA, M.A.F (orgs.). Dossiê Problemáticas em torno da noção de autoria, In: **Revista da ABRALIN**, vol. 15, n. 2, 2016.

MUNIZ Jr., José de Souza. Revisor, um maldito: questões para o trabalho e para a pesquisa. In: RIEIRO; VILLELA; COURA SOBRINHO; SILVA (orgs.) **Leitura e escrita em movimento**. São Paulo: Peirópolis, 2010, pp. 269-289.

YAMAZAKI, Cristina. Editor de Texto: Quem é e o que Faz. In: XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Santos, 2007.

AVALIAÇÃO

assiduidade nos encontros, relatórios de processo, observatório em funcionamento (peso 2)

prova com consulta (peso 1)

exercícios em sala (peso 1)