

PROGRAMA 2015

060348 - A – DISCURSO LITERÁRIO: CRIAÇÃO, EDIÇÃO E CONSUMO

11/03 – abertura (LEITURA PRÉVIA*)

18/03 – capítulo “AS CONDIÇÕES DE UMA ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO” + LISTA

25/03 – capítulo “AS CONDIÇÕES DE UMA ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO”

01/04 – capítulo “DISCURSOS CONSTITUINTES”

08/04 – capítulo “PARATOPIA CRIADORA”

15/04 – capítulo “PARATOPIA CRIADORA” - **CANCELADA: PARALISAÇÃO NACIONAL – PL 4330**

22/04 – capítulo “PARATOPIA CRIADORA”

29/04 – capítulo “O POSICIONAMENTO

e conto “ATRÁS DA CATEDRAL DE RUÃO”, DE MÁRIO DE ANRADE

06/05 – capítulo “MIDIUM E GÊNEROS DO DISCURSO”

13/05 – capítulo “A CENA DA ENUNCIAÇÃO”

20/05 – PROVA ESCRITA

27/05 – capítulo “A DOMESTICAÇÃO DO DIFERENTE”

03/06 – finalização do texto “O último laboratório”

10/06 – capítulo “A GEOPOLÍTICA DAS RELAÇÕES CULTURAIS”

17/06 – capítulo “A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA CULTURA”

24/06 – capítulo “GEOPOLÍTICA DA DIVERSIDADE: O DESAFIO CIVILIZACIONAL”

01/07 - fechamento

REFERÊNCIAS DE BASE

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro** – princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1986. (Há uma segunda edição atualizada da Lexikon/ Editora da Unesp, 2008)

LIMA, Luís Costa (org). **Teoria da cultura de massa**. 8 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

LEITURAS DE AULA

MAINQUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. A. Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

* Prefácio – disponível em .pdf no site da editora, junto ao sumário.

MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**. Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2005 (Prefácio à edição brasileira)

OBS 1: os capítulos de *Discurso Literário* serão trabalhados até a prova escrita; em junho, estudaremos as questões da indústria cultural lendo *Diversidade cultural e mundialização*.

OBS 2: outras leituras serão indicadas como complemento ou aprofundamento, de modo que cada participante possa construir sua trilha de estudo e pesquisa.

Avaliação

exercícios de aula (peso 1)

prova escrita (peso 1)

trabalho final (peso 1)