

060348 - A – DISCURSO LITERÁRIO: CRIAÇÃO, EDIÇÃO E CONSUMO

PROGRAMA 2017

05/04 – abertura – LITERATURA/LITERÁRIO

12/04 – capítulo “AS CONDIÇÕES DE UMA ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO”

19/04 – capítulo “DISCURSOS CONSTITUINTES” - SARAU GIG (COMPLEMENTO)

26/04 – capítulo “PARATOPIA CRIADORA”

03/05 – capítulo “PARATOPIA CRIADORA”

10/05 – capítulo “O POSICIONAMENTO”*

* conto “ATRÁS DA CATEDRAL DE RUÃO”, DE MÁRIO DE ANRADE

17/05 – DADOS AMOSTRAIS

24/05 – capítulo “MÍDIUM E GÊNEROS DO DISCURSO”

31/05 – 1ª. APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE REEDIÇÃO

07/06 – PROVA ESCRITA COM CONSULTA

14/06 – “CNTR-V” – CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO (“A DOMESTICAÇÃO DO DIFERENTE”)

* SALA DE PROJEÇÕES 1

21/06 – capítulo “A CENA DA ENUNCIAÇÃO”

28/06 – 2ª. APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE REEDIÇÃO

05/07 – 2ª. APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE REEDIÇÃO

12/07 – PROJETOS DE REEDIÇÃO FINALIZADOS

COM PARATEXTOS E PROCESSO DE LANÇAMENTO

ENTREGA DO TEXTO “O ÚLTIMO LABORATÓRIO”

14/07 – PROVA SUBSTITUTIVA E/OU COMPLEMENTAR

REFERÊNCIAS DE BASE

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro** – princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1986. (Há uma segunda edição atualizada da Lexikon/ Editora da Unesp, 2008)

LEITURAS DE AULA

MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. A. Sobral. São Paulo: Contexto, 2006. Prefácio – [disponível em .pdf no site da editora, junto ao sumário.](#)

LEITURA COMPLEMENTAR

MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**. Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2005 ([Prefácio à edição brasileira](#))

AVALIAÇÃO

exercícios de aula (peso 1)

prova escrita (peso 1)

trabalho final: objeto editorial (peso 2)