

A geopolítica das relações culturais

mediações técnicas, mercado,
temporalidade informacional

discurso literário

- produção de código linguageiro que tem como fim último cenografar;
- esse código só pode se produzir no trabalho de inscrição, conforme a administração da paratopia criadora;
- que depende das relações que se estabelecem entre espaço canônico e espaço associado.

cultura \leq civilização

“domesticação do diferente”

- *comunidade*

relações afetivas e pessoais
grupos primários
intimidade

- *sociedade*

vínculos contratuais
sistema impessoal e anônimo
competitividade

a invenção do mundialismo

“Pessoas, produtos, ideias alcançaram um extraordinário grau de civilização universal... o homem quer o universalismo e o busca como um bem... Desse modo se constitui gradualmente, a partir de todos os pensamentos nacionais e étnicos, um pensamento mundial, graças às viagens, às publicações, aos congressos, às exposições.”

(p. 27)

"Perguntei-lhe qual era a sua profissão. 'Capitalista', respondeu-me. Suponho que me viu percorrer a sala com o olhar, porque prosseguiu: 'Na City. Não me vou contentar em empregar os meus capitais a segurar navios. Vou comprar ações numa boa empresa e conseguir um lugar no conselho de administração. Vou também ocupar-me um pouco de negócios mineiros. E nada disto me impedirá de fretar alguns milhares de toneladas para mim próprio. Creio que farei negócios com as Índias'. E os lucros serão importantes?, perguntei. 'Assombrosos', respondeu".

Charles Dickens, *Grandes esperanças*, 1861.

indústria da cultura

- dinheiro acumulado
- técnicas em desenvolvimento
- indústria diversificada

✧ cultivar x informar

civilização: organização das forças produtivas

- como é que a mercadoria é produzida?
- como é que o trabalho produz valor?

civilização: renúncia à satisfação pulsional

- poder implacável das forças da natureza
- a decadência que vem de nossos próprios corpos
- as relações entre os humanos

nova relação espaço-tempo nova relação homem-máquina

- penicilina
- vacinas
- pausteurização sistemática – EMBALAGENS
- rádio
- avião
- fotografia (cinema)



cultura: “salvação dos povos”

- comunicação

- meios rápidos
- informacional
- globalização
- universalização

- arte

- meios lentos
- inspiracional
- identidade nacional
- singularidade

cultura: “salvação dos povos”

URSS

- **rádio**
- **parque gráfico**
- **documentário**
- **esportes**
- **intercâmbio universitário**
formação política

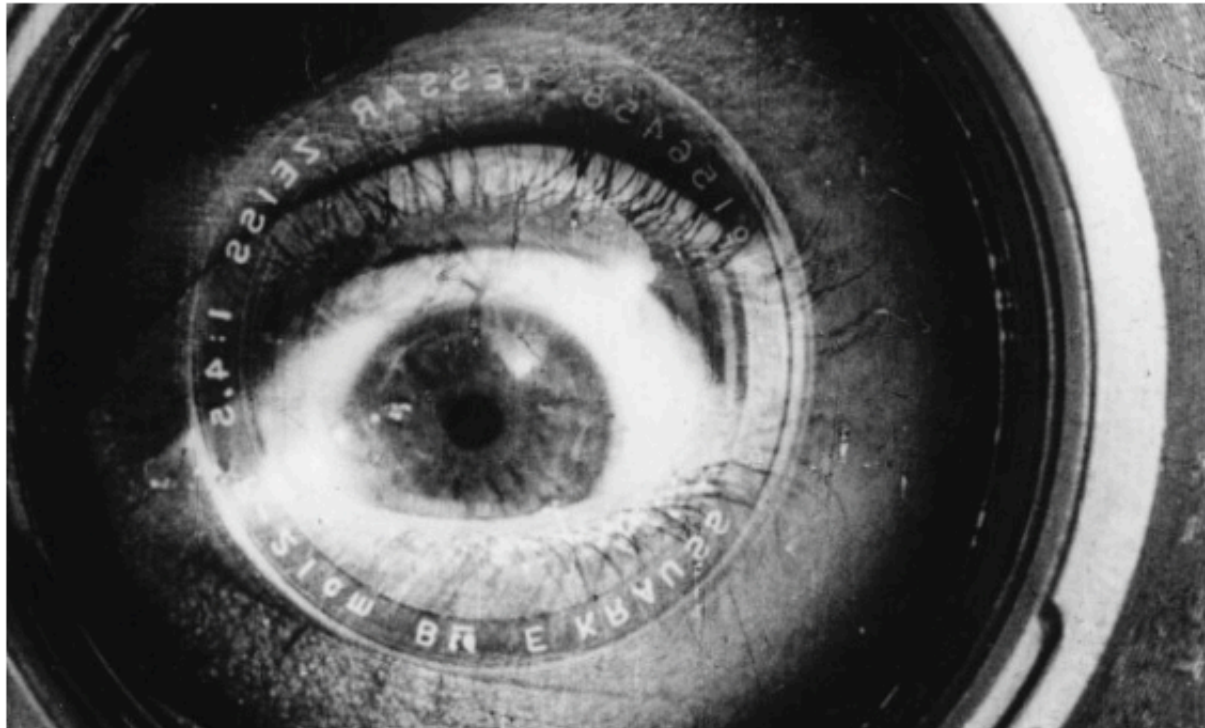
EUA

- **Divisão de Relações Culturais**
Hollywood
Time
Rider's Digest
gravadoras
- **intercâmbio universitário**
esportes

registro cinematográfico: complexificação do real

Documentário para Cinema e TV

com Deborah Osborn e Flavia Guerra



Como os EUA 'ajudaram' na criação do 'Estado Islâmico' bbc.co.uk/portuguese/not...



Ver foto



Blog do Miro retweetou



DCM ONLINE @DCM_online · 24 h

Lula se solidariza com professores do PR. bit.ly/1Q1z6AQ



73



42



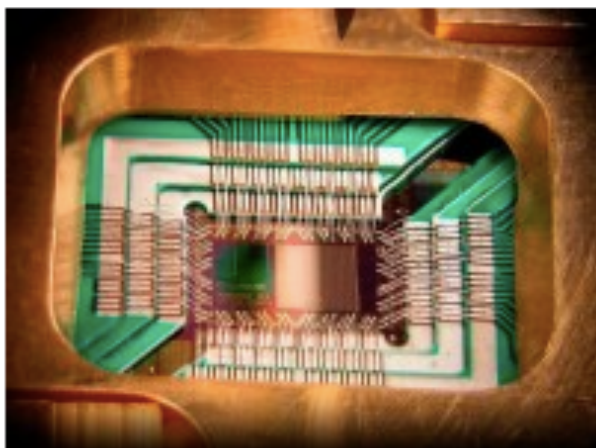
[Ver foto](#)

Mix Posts @nabiltayeh83 · 16 h

Ver tradução

@LeonardoBoff If you believe in education right in #Gaza #Palestine
Help make it happen goo.gl/gXOcF3





Físico da Unesp obtém solução analítica para o problema da “discórdia quântica”

Resultado, obtido em colaboração com pesquisadores chineses, foi publicado na revista Scientific Reports, do grupo Nature. O estudo poderá contribuir para o desenvolvimento da computação quântica.

**“O TRÁGICO, O CÔMICO,
O HEROICO, O RISÍVEL...
QUALQUER COISA
PARECE PEDIR UMA FOTO”**



livro de Fernando Savater traz diálogo com jovens sobre as questões morais que mais os preocupam.

Trecho e resenha para leitura no site

Preço especial - 20% de desconto

produções culturais: cinema como paradigma

- protótipo
- serialização
- artesanania
- exclusividade

cultura do combo

customização