

A geopolítica das relações culturais

mediações técnicas, mercado,
temporalidade informacional

discurso literário

- produção de código languageiro que tem como fim último cenografar;
- esse código só pode se produzir no trabalho de inscrição, conforme a administração da paratopia criadora;
- que depende das relações que se estabelecem entre espaço canônico e espaço associado.

cultura ≤ civilização

“domesticação do diferente”

- *comunidade*
 - relações afetivas e pessoais
 - grupos primários
 - intimidade
- *sociedade*
 - vínculos contratuais
 - sistema impessoal e anônimo
 - competitividade

a invenção do mundialismo

“Pessoas, produtos, ideias alcançaram um extraordinário grau de civilização universal... o homem quer o universalismo e o busca como um bem... Desse modo se constitui gradualmente, a partir de todos os pensamentos nacionais e étnicos, um pensamento mundial, graças às viagens, às publicações, aos congressos, às exposições.”

(p. 27)

"Perguntei-lhe qual era a sua profissão. 'Capitalista', respondeu-me. Suponho que me viu percorrer a sala com o olhar, porque prosseguiu: 'Na City. Não me vou contentar em empregar os meus capitais a segurar navios. Vou comprar ações numa boa empresa e conseguir um lugar no conselho de administração. Vou também ocupar-me um pouco de negócios mineiros. E nada disto me impedirá de fretar alguns milhares de toneladas para mim próprio. Creio que farei negócios com as Índias'. E os lucros serão importantes?, perguntei. 'Assombrosos', respondeu".

Charles Dickens, *Grandes esperanças*, 1861.

indústria da cultura

- dinheiro acumulado
- técnicas em desenvolvimento
- indústria diversificada

✧ cultivar x informar

civilização: organização das forças produtivas

- como é que a mercadoria é produzida?
- como é que o trabalho produz valor?

civilização: renúncia à satisfação pulsional

- poder implacável das forças da natureza
- a decadência que vem de nossos próprios corpos
- as relações entre os humanos

nova relação espaço-tempo
nova relação homem-máquina

- penicilina
- vacinas
- pausteurização sistemática – EMBALAGENS
- rádio
- avião
- fotografia (cinema)



cultura: “salvação dos povos”

- comunicação
 - meios rápidos
 - informacional
 - globalização
 - universalização
- arte
 - meios lentos
 - inspiracional
 - identidade nacional
 - singularidade

cultura: “salvação dos povos”

URSS

- rádio
- **parque gráfico**
- **documentário**
- **esportes**
- **intercâmbio universitário**
formação política

EUA

- **Divisão de Relações Culturais**
Hollywood
Time
Rider's Digest
gravadoras
- **intercâmbio universitário**
esportes

registro cinematográfico: complexificação do real

Documentário para Cinema e TV

com **Deborah Osborn e Flavia Guerra**



Como os EUA 'ajudaram' na criação do 'Estado Islâmico' [bbc.co.uk/portuguese
/not...](http://bbc.co.uk/portuguese/not...)



Ver foto



Blog do Miro retweetou

DCM ONLINE @DCM_online · 24 h

Lula se solidariza com professores do PR. bit.ly/1Q1z6AQ



73



42



...

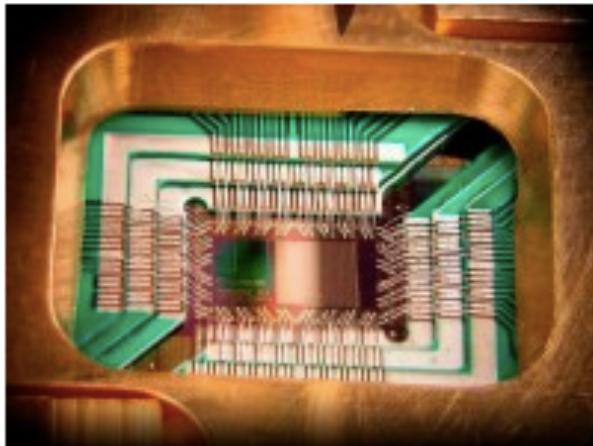
Ver foto

Mix Posts @nabilta耶eh83 · 16 h

Ver tradução

@LeonardoBoff If you believe in education right in #Gaza #Palestine
Help make it happen goo.gl/gXOcF3





Físico da Unesp obtém solução analítica para o problema da “discórdia quântica”

Resultado, obtido em colaboração com pesquisadores chineses, foi publicado na revista *Scientific Reports*, do grupo *Nature*. O estudo poderá contribuir para o desenvolvimento da computação quântica.

“O TRÁGICO, O CÔMICO,
O HEROICO, O RISÍVEL...
QUALQUER COISA
PARECE PEDIR UMA FOTO”



livro de Fernando Savater traz
diálogo com jovens sobre as questões
morais que mais os preocupam.

[Trecho e resenha para leitura no site](#)

Preço especial - 20% de desconto

produções culturais: cinema como paradigma

- protótipo
- serialização
- artesania
- exclusividade

cultura do combo

customização