

paratopia criadora

um funcionamento discursivo
das autorias

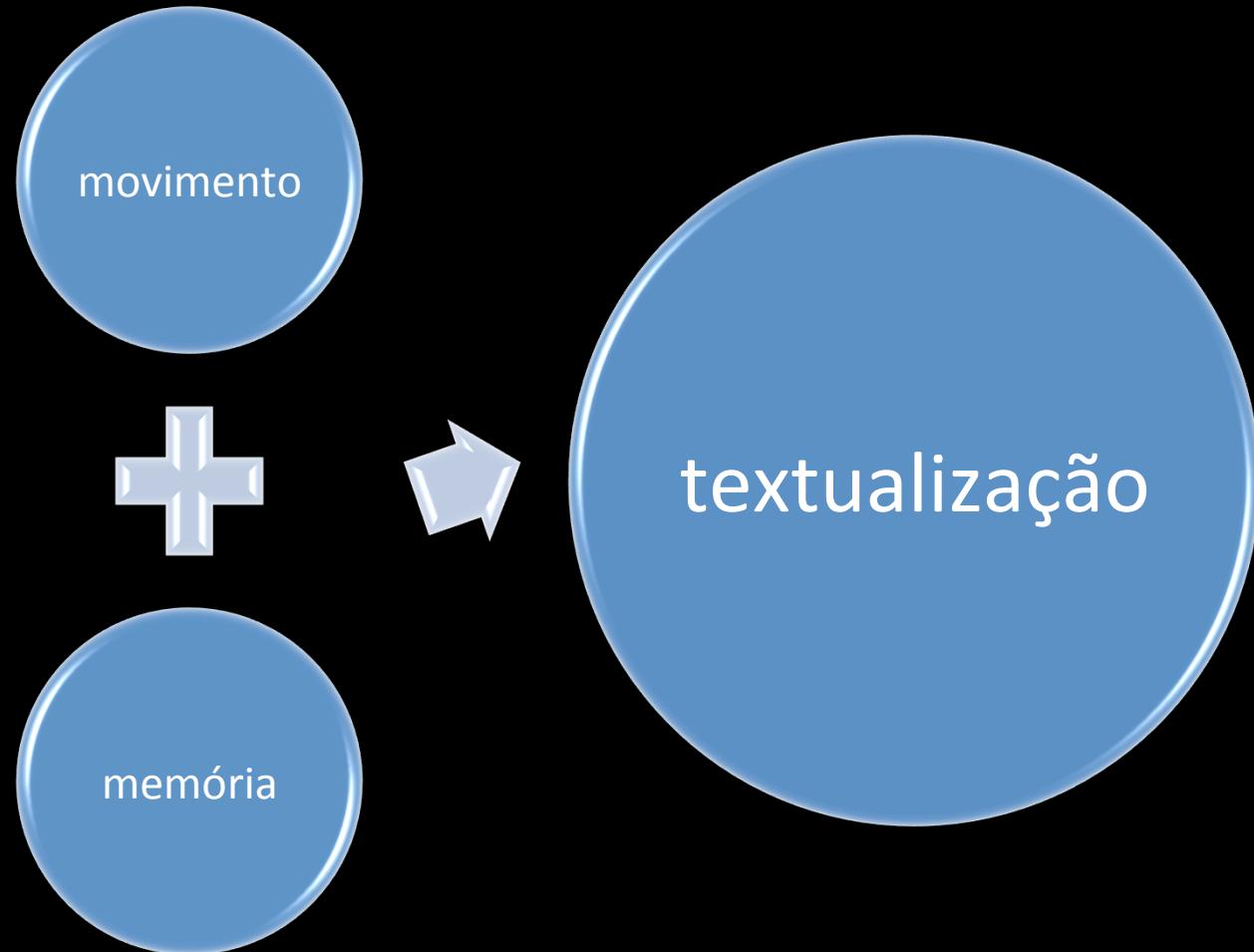
discursos constituintes

✧ textos “xamânicos” (discursos-limite)

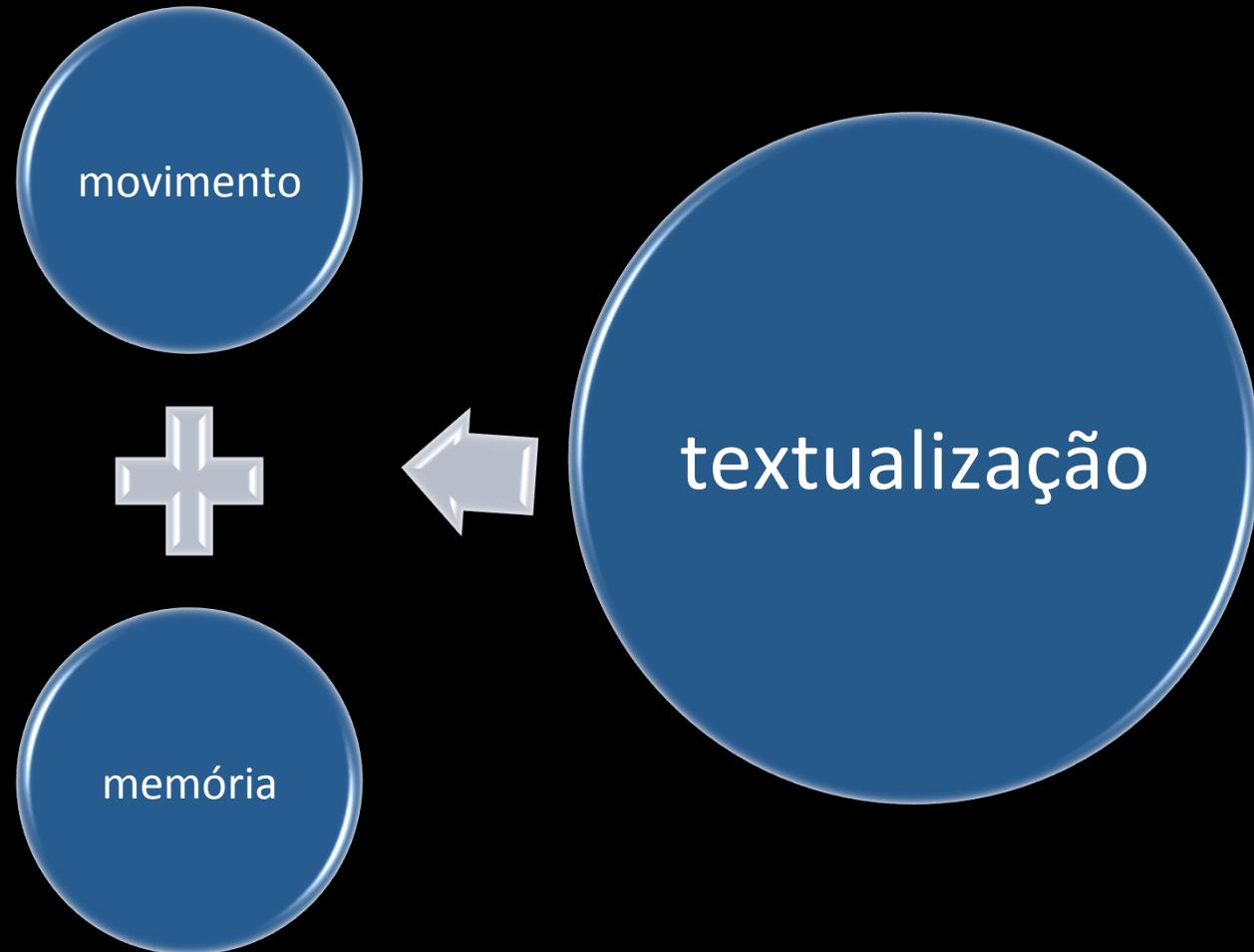
- ❖ fontes supremas – Razão/Deus/Arte/Ciência...
- ❖ *arqueion* (fonte da autoridade/ locutores consagrados)
- ❖ comentadores estão aquém e além (gestão/legitimização)
- ❖ arquitextos/cânone (obras-prima, referências míticas)
- ❖ o véu e o não-visto (interpretação que não se esgota)

✧ **autoria** - paratopia criadora (“universo paralelo”)

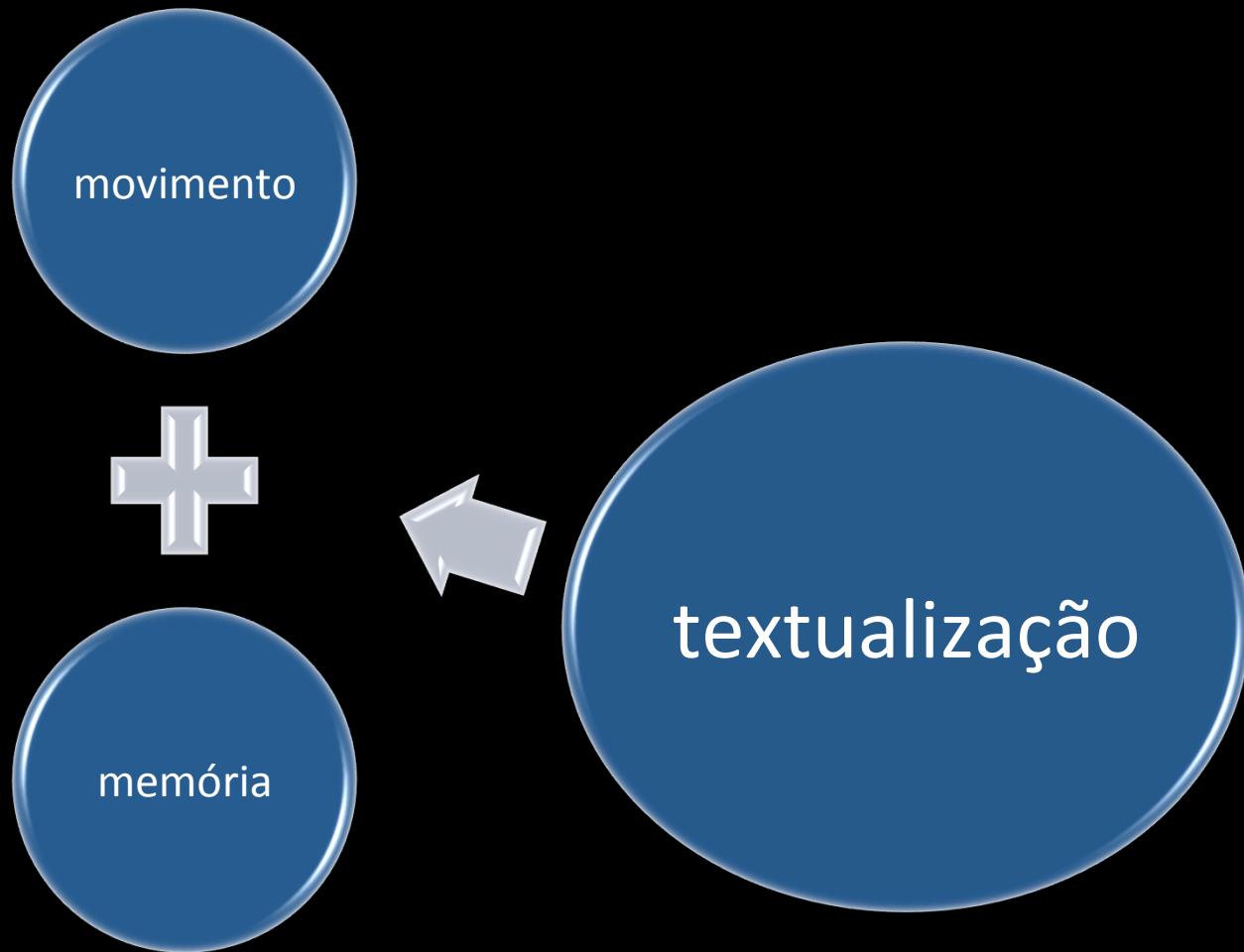
instituição discursiva



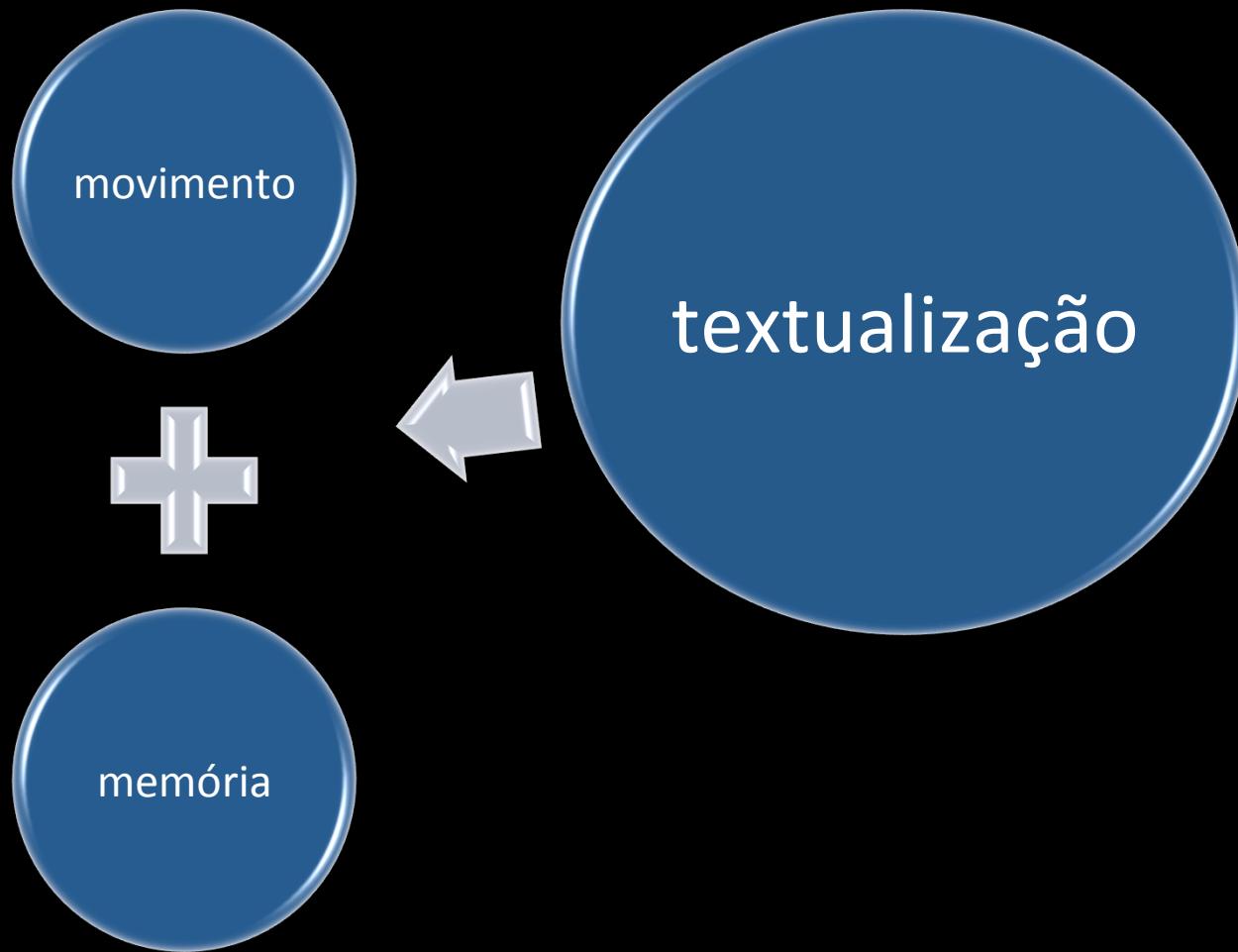
instituição discursiva



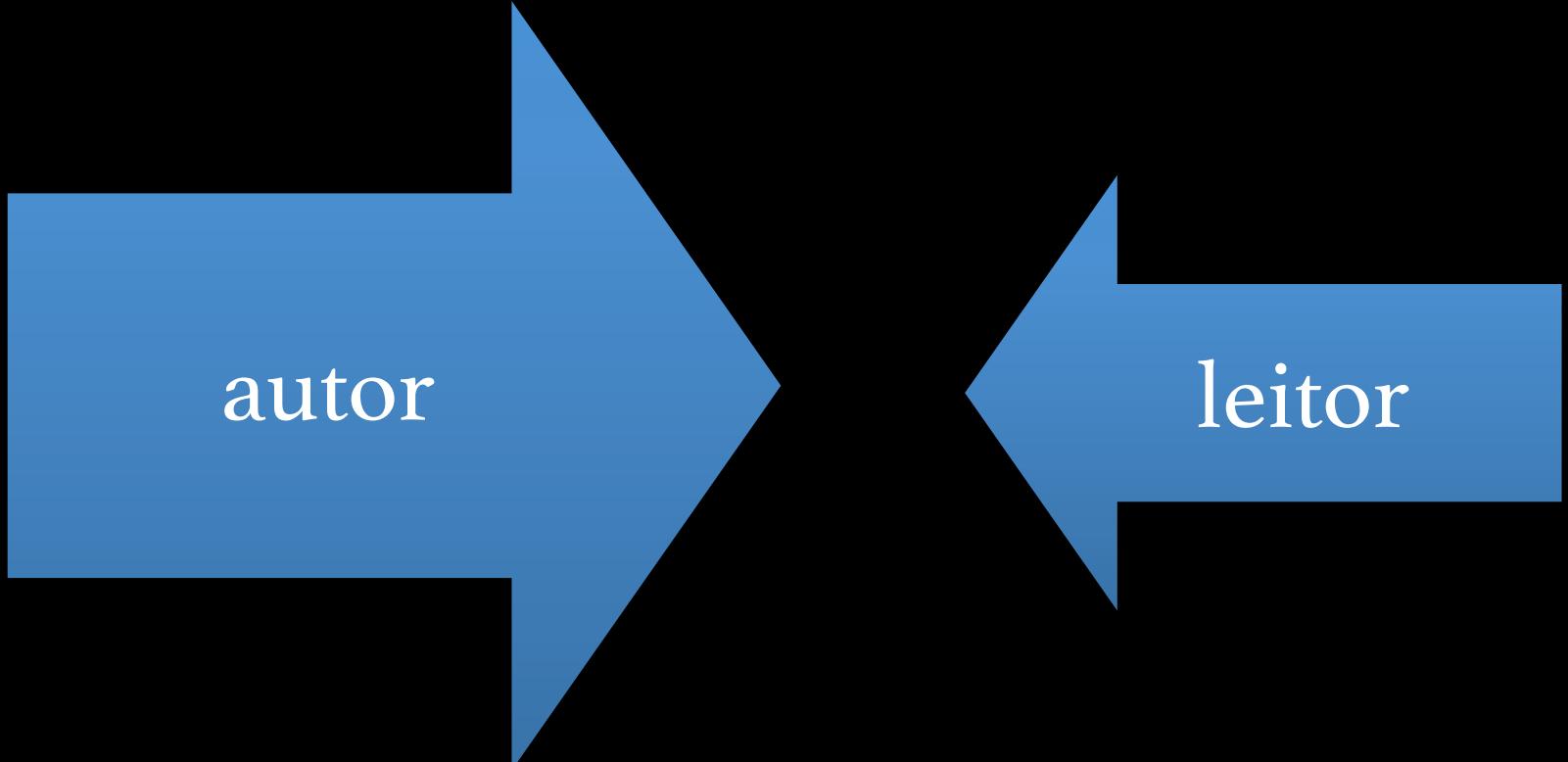
gestão de memória em movimento



gestão de memória em movimento



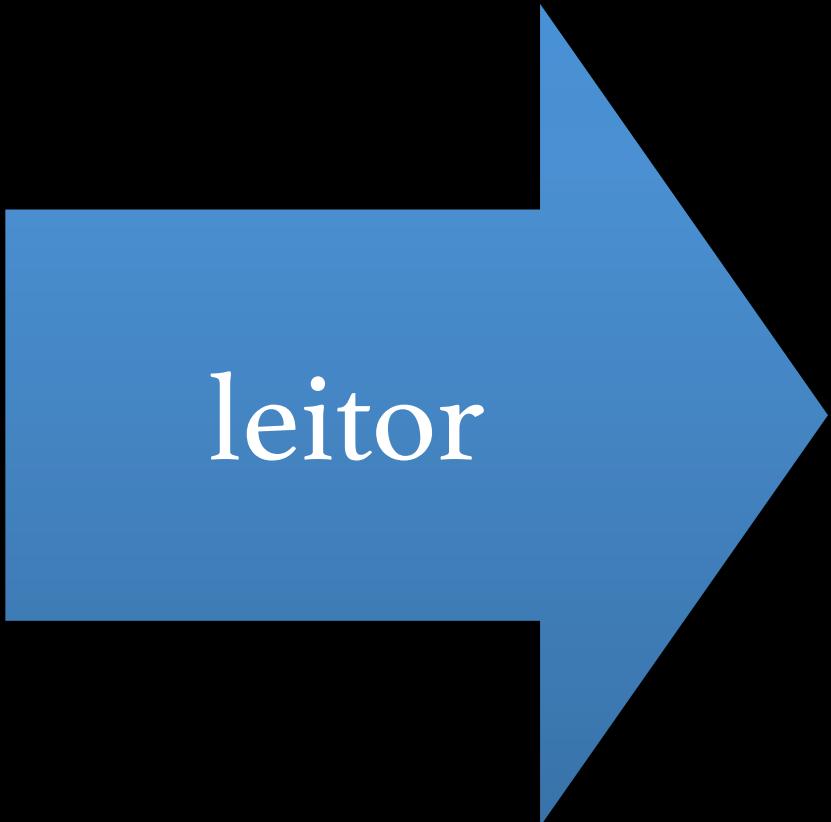
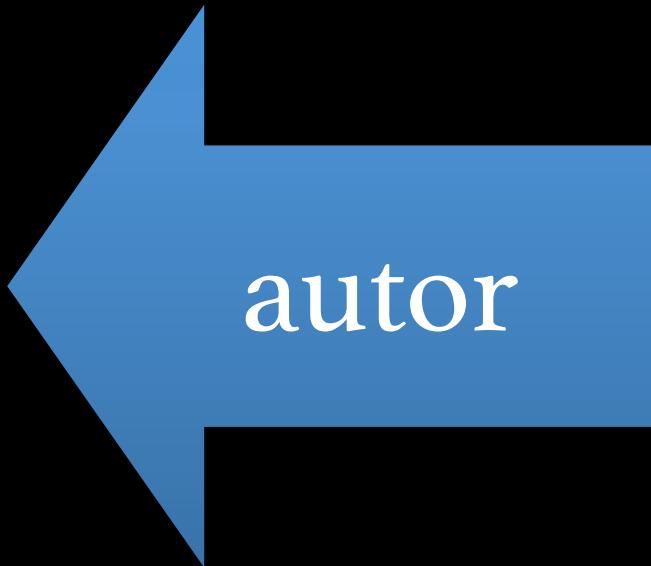
circulação e pregnância



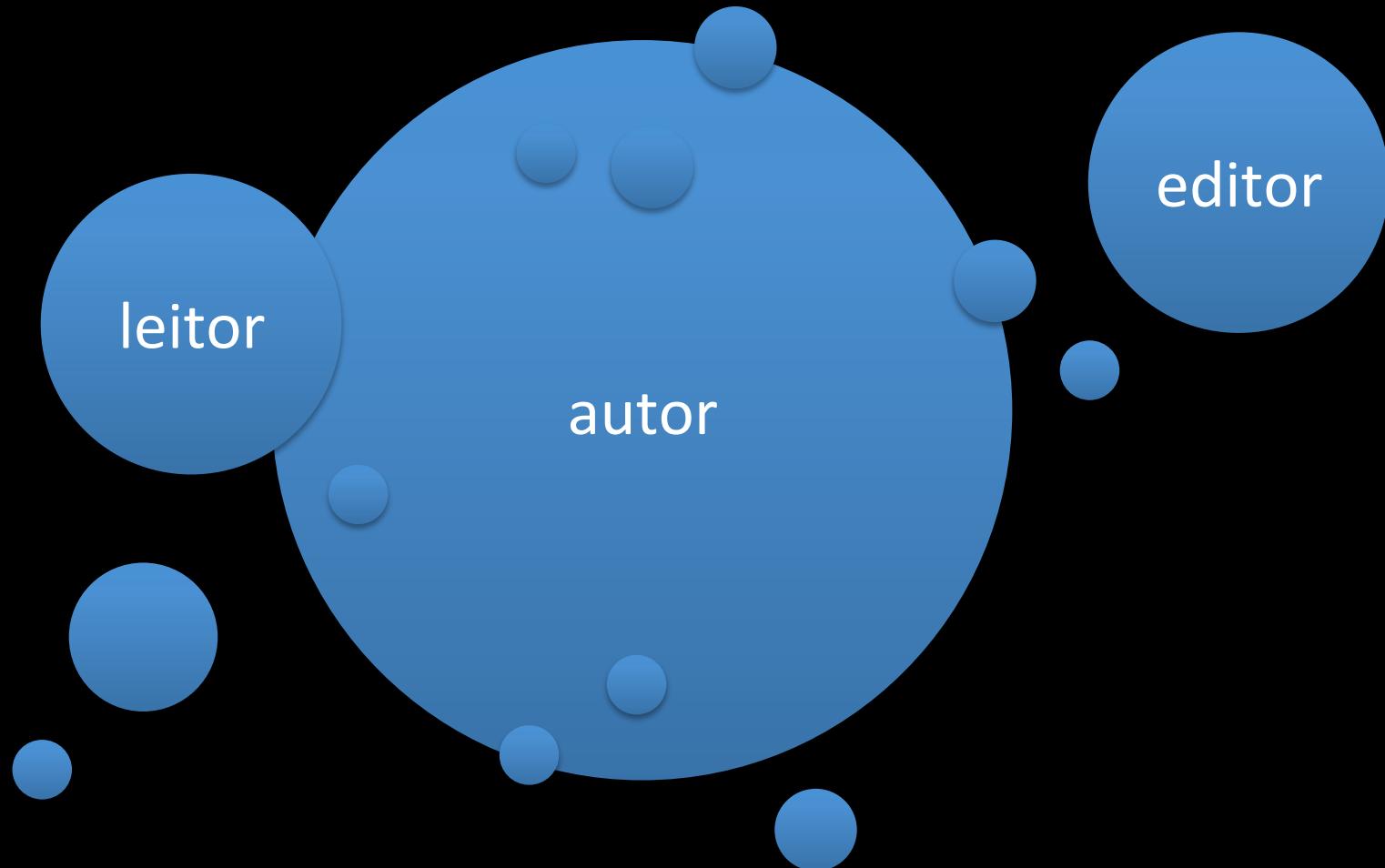
autor

leitor

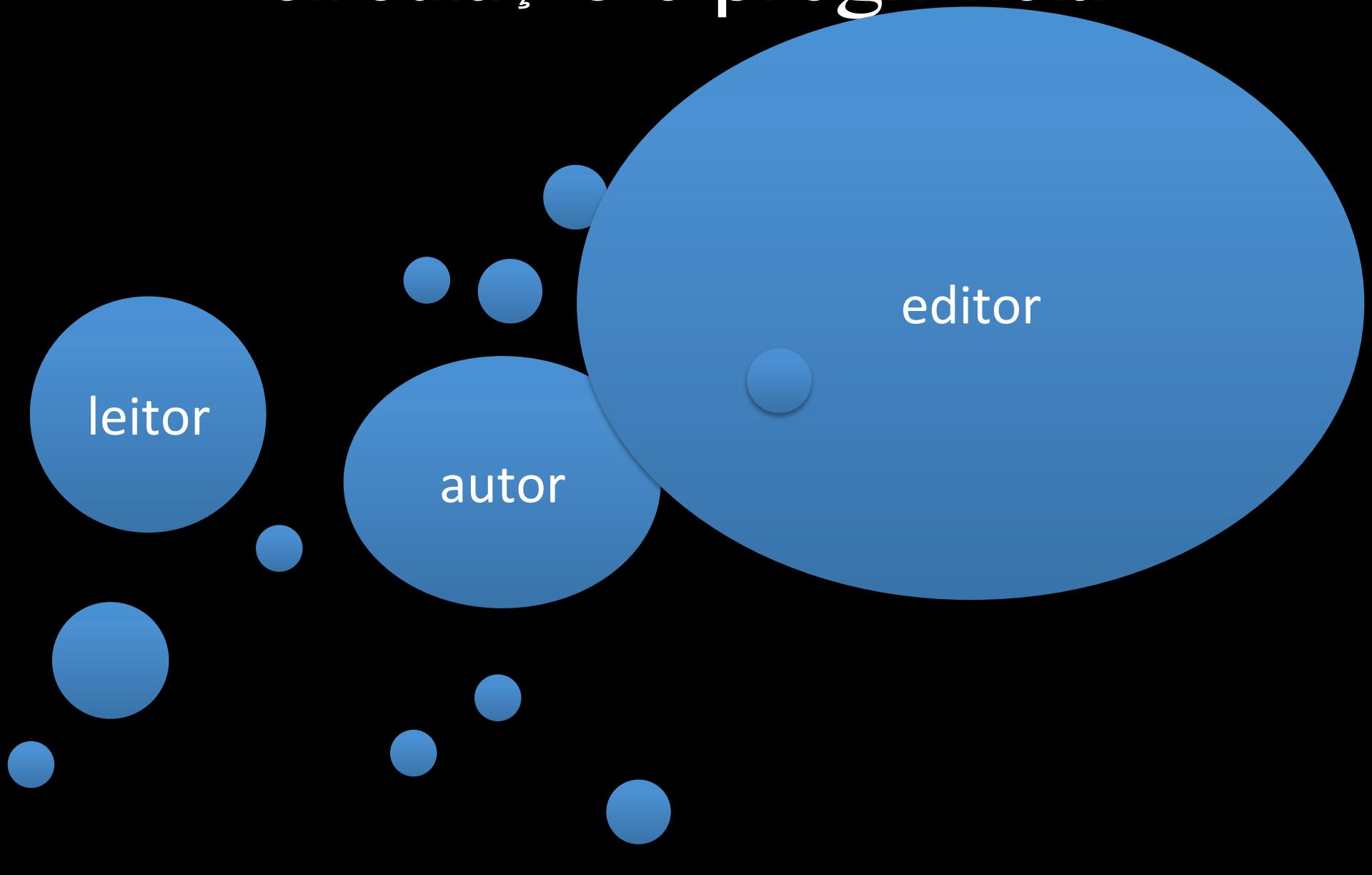
circulação e pregnância



circulação e pregnância



circulação e pregnância

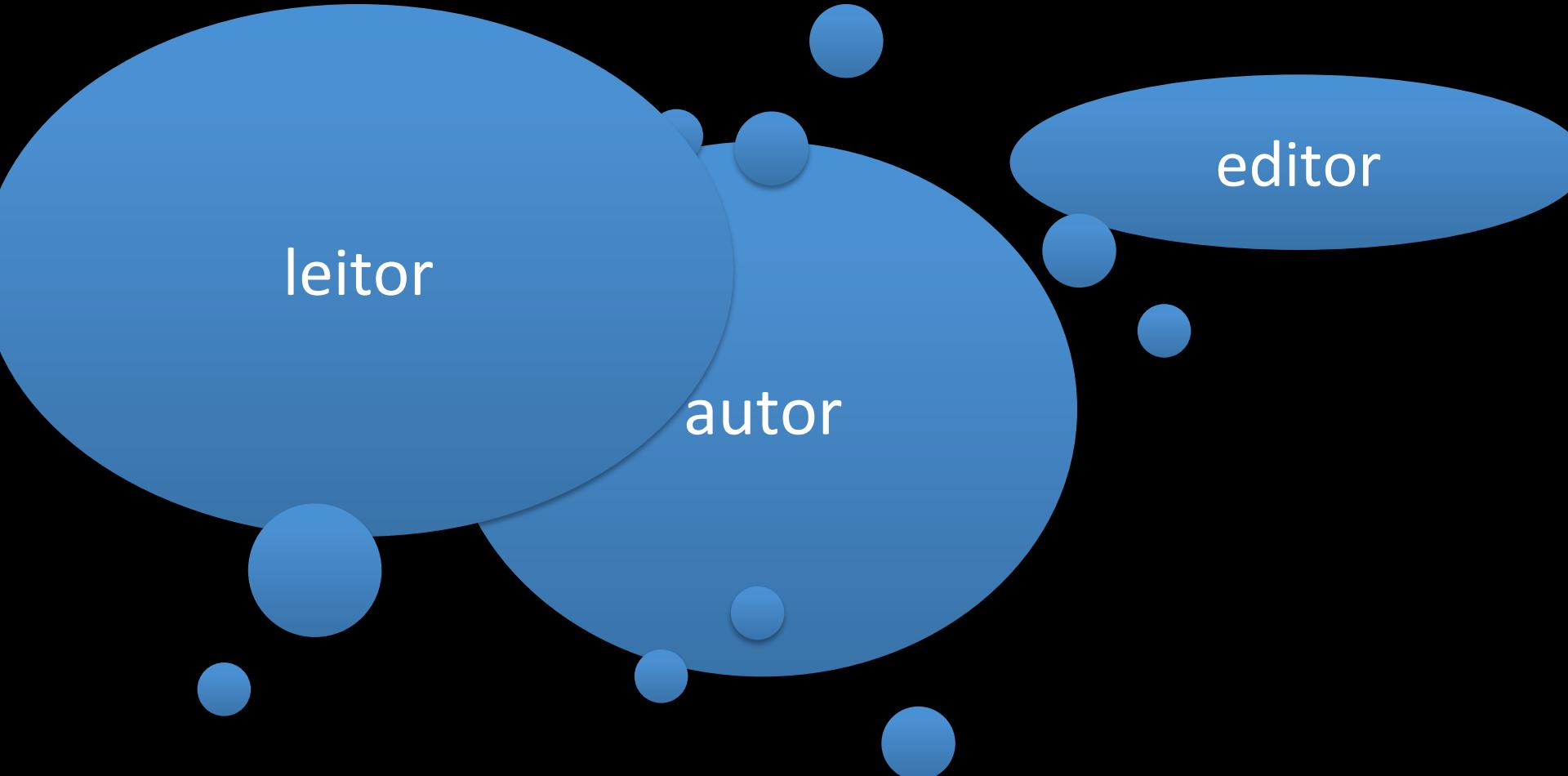


editor

autor

leitor

circulação e pregnância



leitor

autor

editor

"Nothing but pleasure
from beginning to end!"
MANSFIELD PARK



Follow us
[Twitter](#) [Facebook](#) [Newsletter](#)

WORLD OF JANE AUSTEN



The World of Jane Austen

JANE AUSTEN IN BATH



Jane Austen in Bath

ONLINE GIFTSHOP



Jane Austen em Português

DO BRASIL



HOME ÍNDICE DO BLOG CONTATO

Jane Austen Brasil

O blog da Jane Austen Sociedade do Brasil

Inicio JASBRA Contato



Search



Cinco anos do Blog Jane Austen Brasil

6 ANOS DO BLOG DA JASBRA



Home Page
Society Events
Branches
Contact Us
About Us

The Jane Austen Society of the United Kingdom

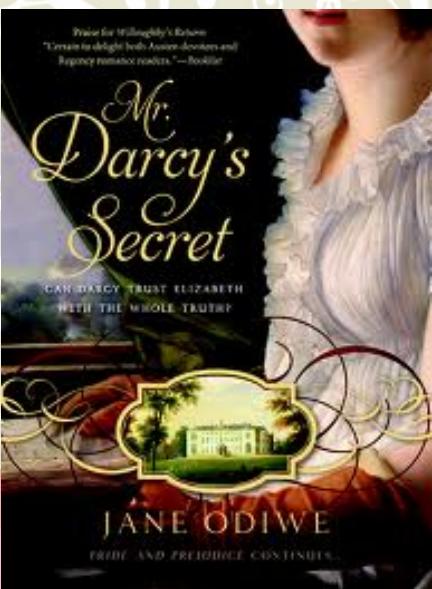
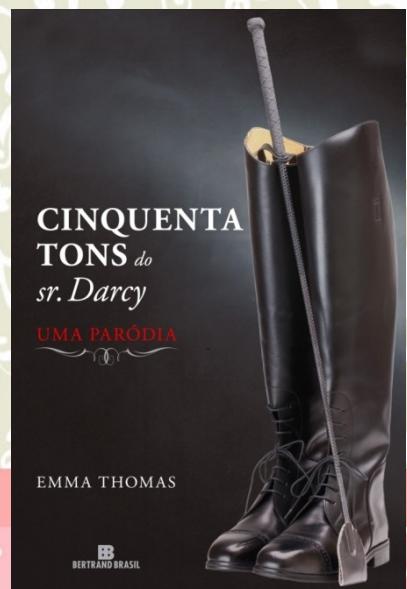
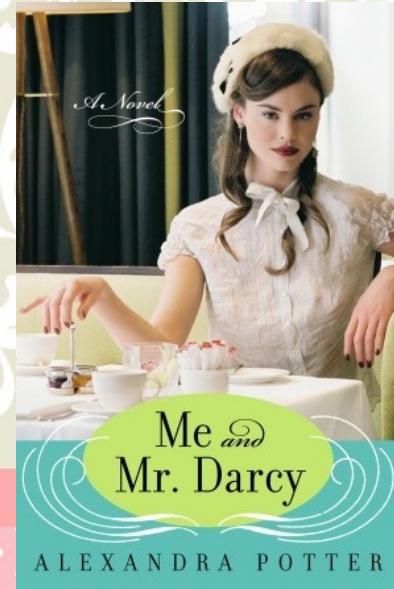
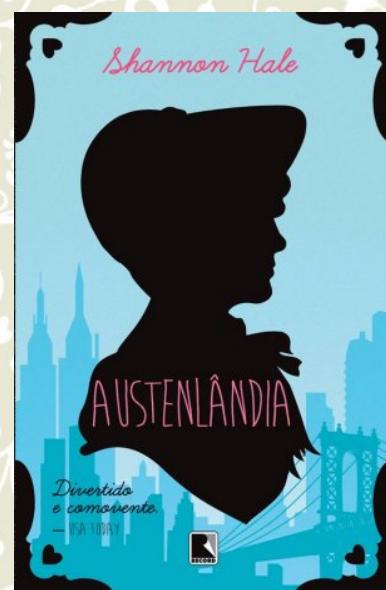
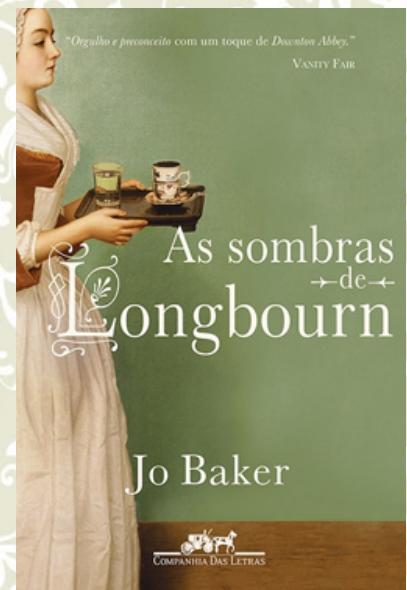
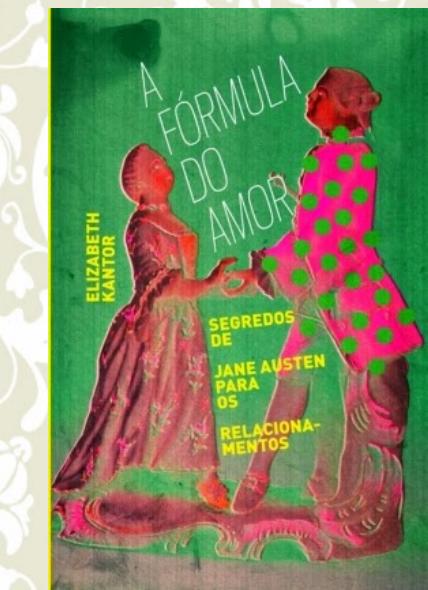
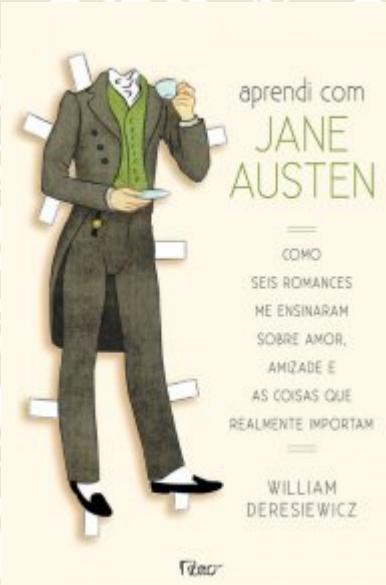
Welcome to the Official Website of the Jane Austen Society

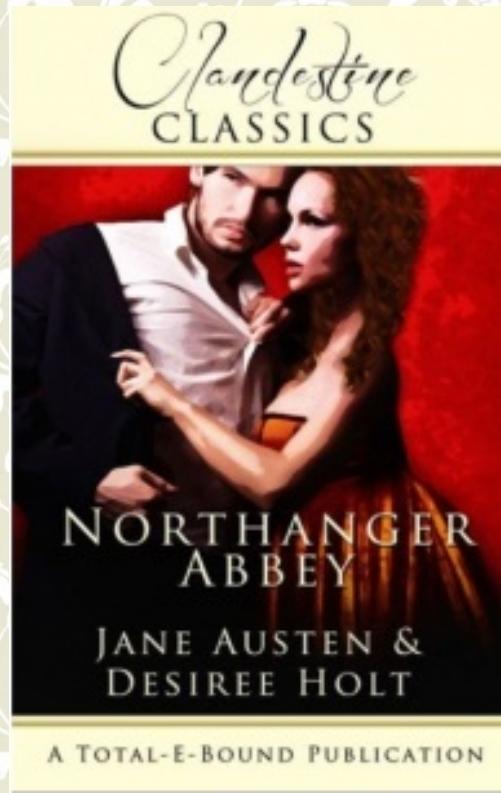
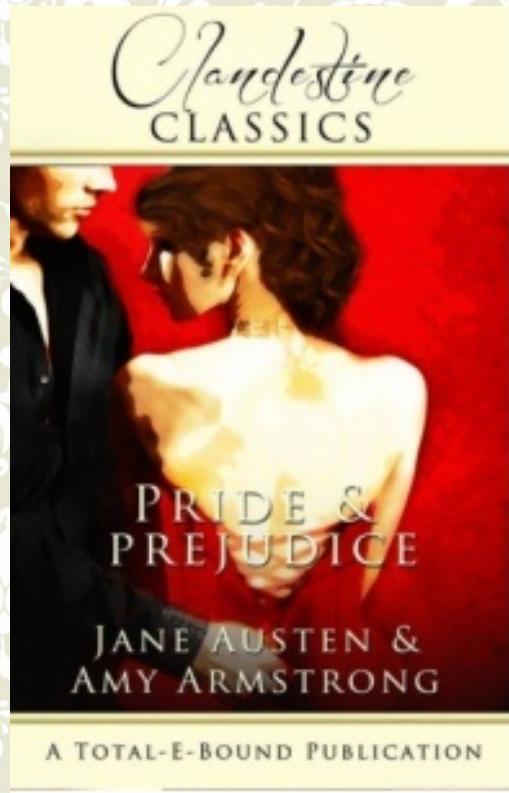
The Society's main aim is to foster the appreciation and study of the work, life and times of Jane Austen, and the Austen family.

Sites e blogs



Releituras e Mash-ups





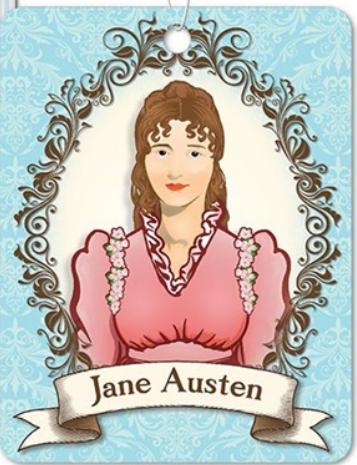
Clandestine Classics: <http://clandestineclassics.blogspot.com.br>

Versão erótica. Por que não?

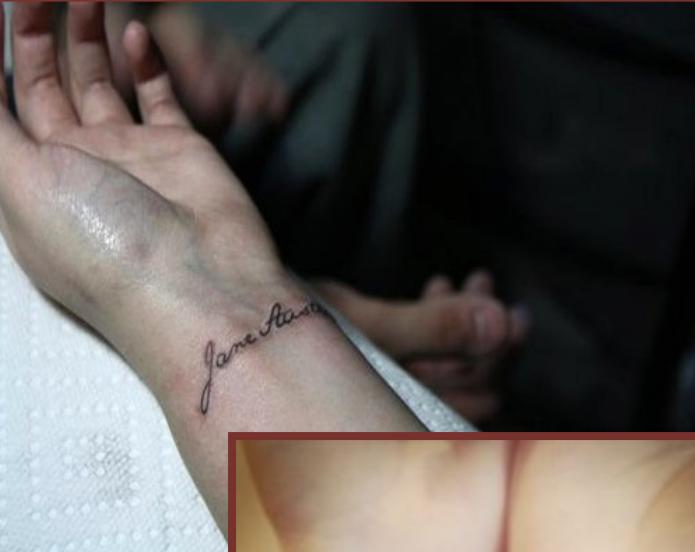


Jane Austen Gift Shop: <http://www.janeaustengiftshop.co.uk>

Roupas e acessórios



A paratopia criadora DE Jane Austen



circulação e pregnância: valor

I) rede de aparelhos

- mediadores – editores, livreiros…
- intérpretes e avaliadores – críticos, professores…
- cânones – manuais, coleções, listas…

circulação e pregnância: valor

II) campo discursivo

- conjuntura (equilíbrio instável)
- posicionamentos
 - dominantes/dominados
 - centrais/periféricos

circulação e pregnância: valor

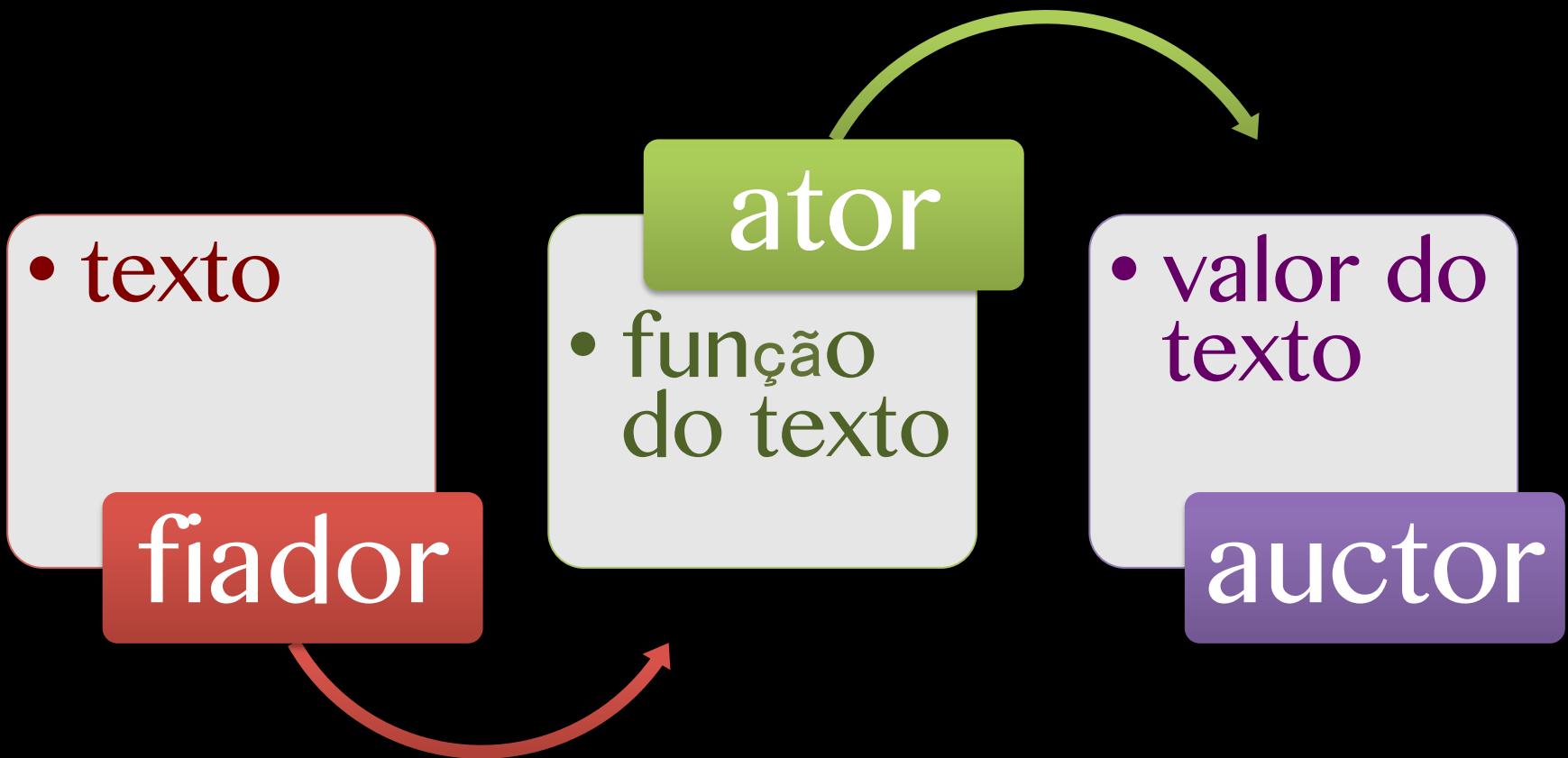
III) arquivo

- memória interna - filiações
- espaços
 - canônico ← associado
 - figuração ← regulação

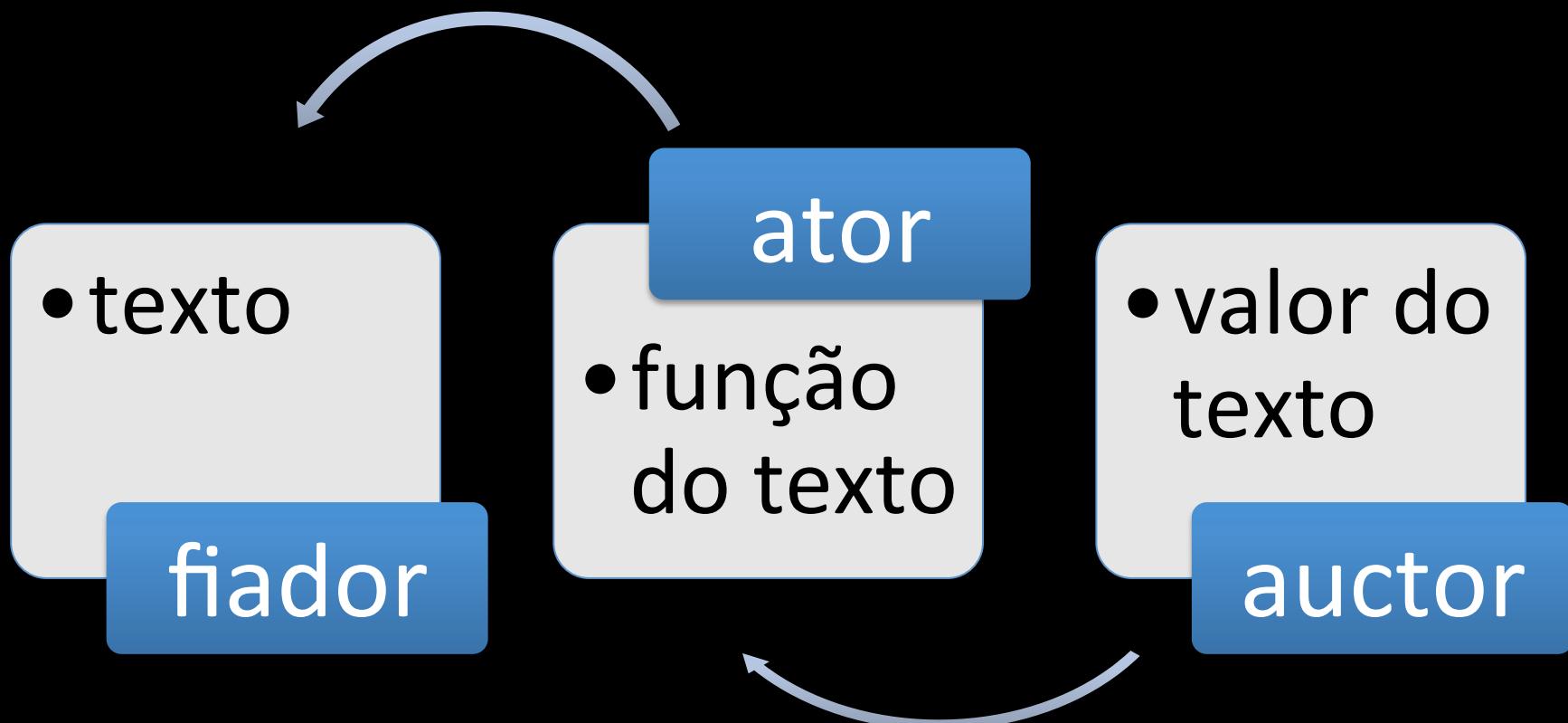
figuras de autor

- **fiador** : instância que assume a responsabilidade pela circulação de um texto
- **ator** : estatuto socialmente identificado, estereótipos historicamente constituídos, redes de relações
- **auctor** : correlato da obra; é necessário que terceiros o instituam com tal mediante uma produção textual

regulação das figuras



regulação das figuras



paratopia criadora: regulação das figuras

tropismos

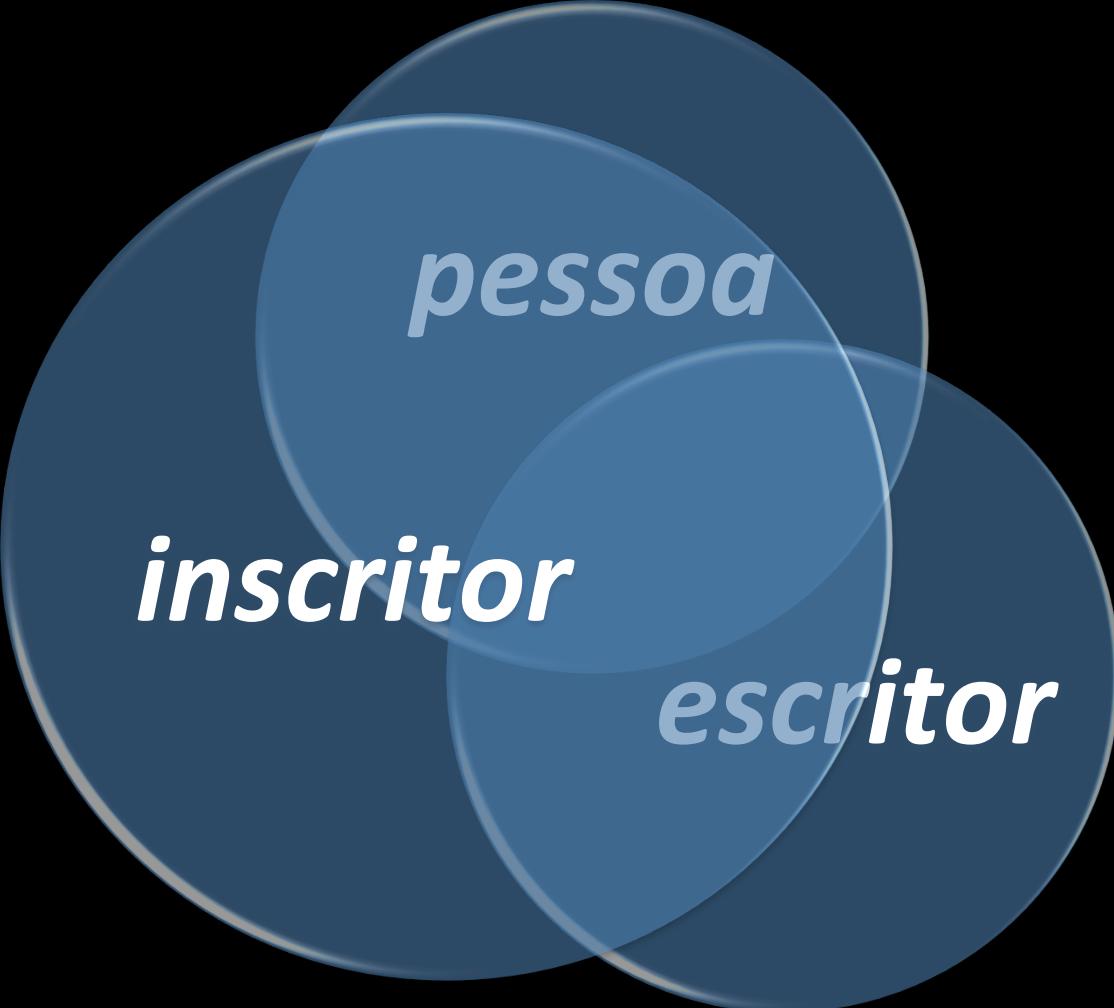
- **identidade**: familiar, sexual, física, moral, psíquica...
 - **espacial**: nômade, exilado, parasita...
 - **temporal**: passado, futuro, presente mítico...
- ...



pessoa

inscrito

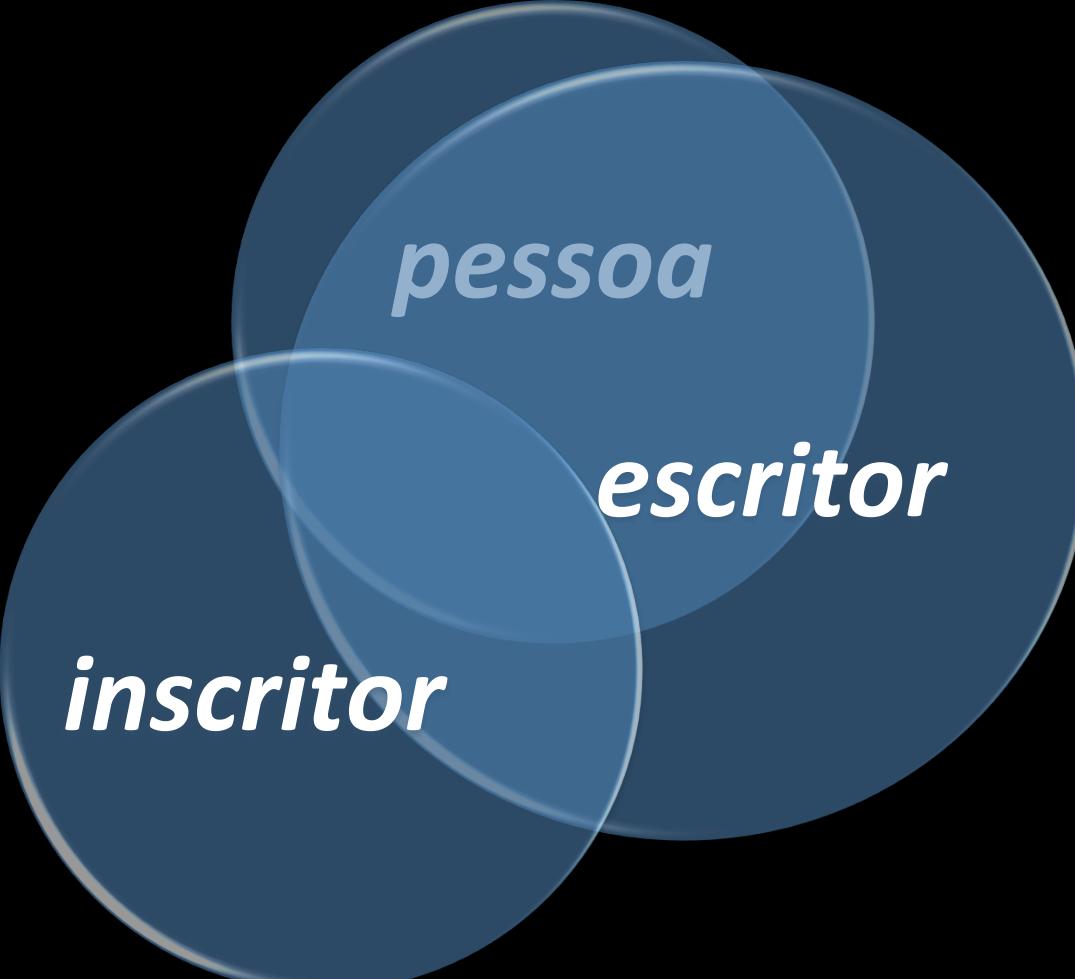
escritor



pessoa

inscrito

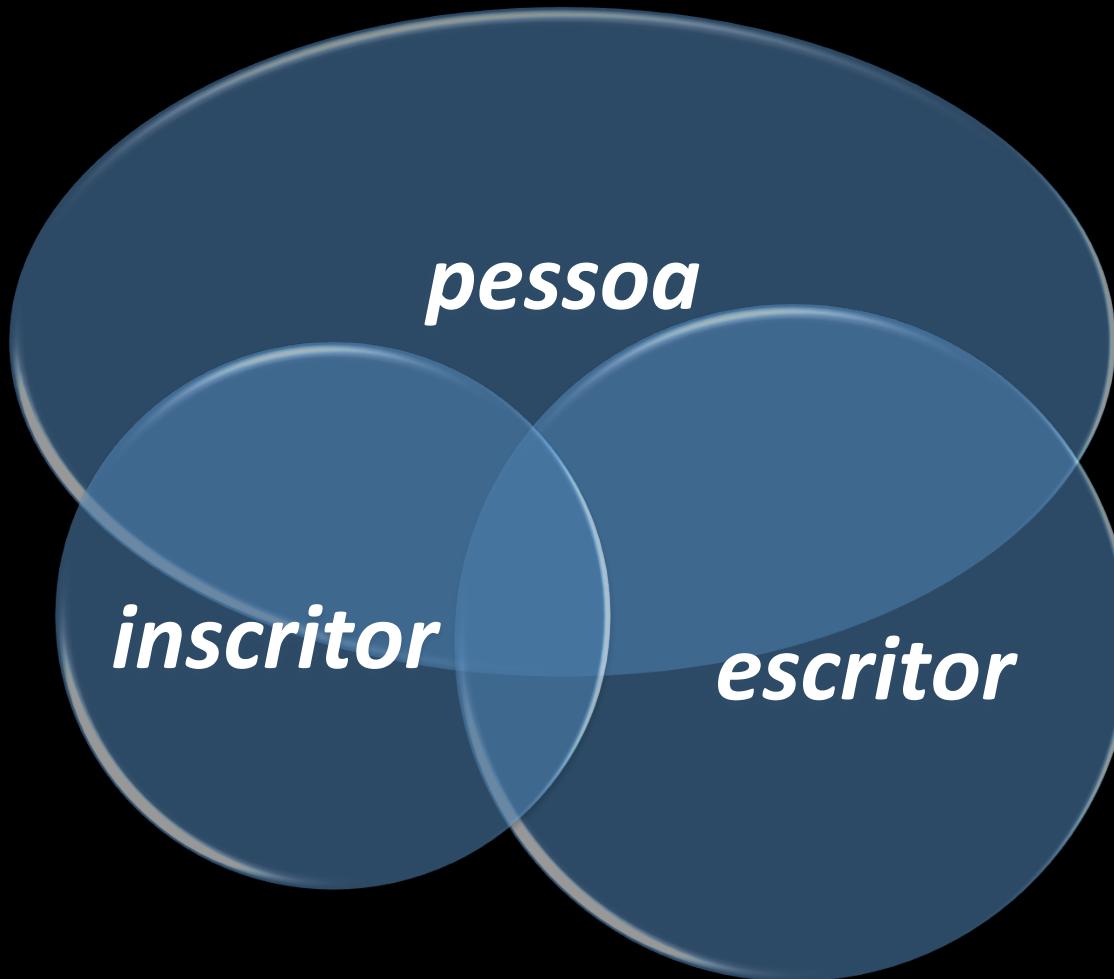
escrito



pessoa

escritor

inscrito

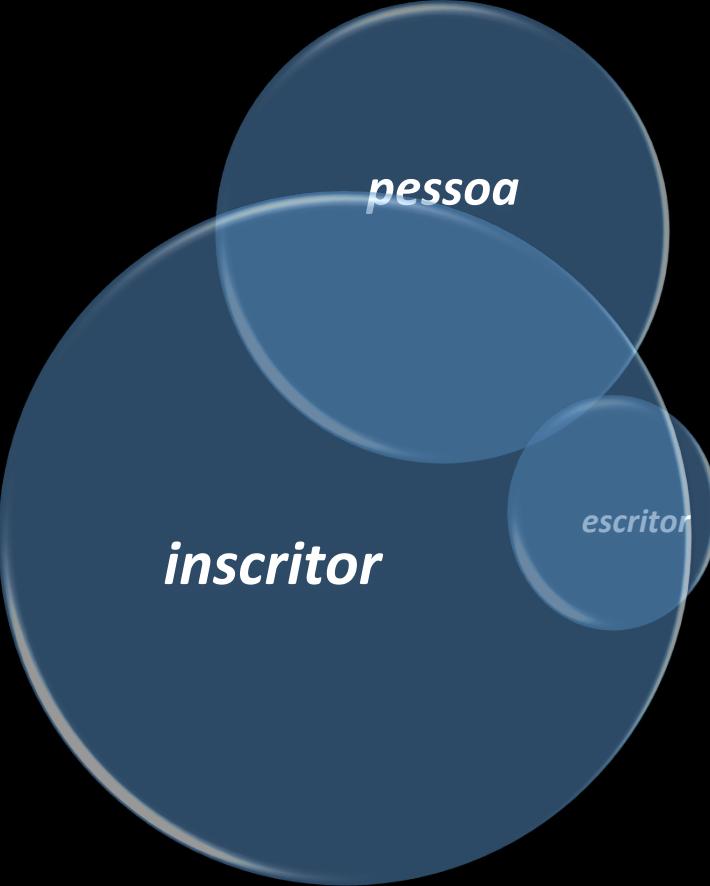


A Venn diagram consisting of three overlapping circles. The top circle is labeled "pessoa". The bottom-left circle is labeled "inscrito". The bottom-right circle is labeled "escrito". All three circles overlap, representing the intersection of these concepts.

pessoa

inscrito

escrito



pessoa

inscrito

escritor

exercício:

A partir da resenha de Rosane Pavan, registrar:

- diagrama descritivo da regulação de figuras;
- identificação de tropismos;
- elementos de espaço associado e do espaço canônico.