

paratopia criadora

um funcionamento discursivo
das autorias

discursos constituintes

✧ textos “xamânicos” (discursos-limite)

❖ fontes supremas – Razão/Deus/Arte/Ciência...

❖ *arqueion* (fonte da autoridade/ locutores consagrados)

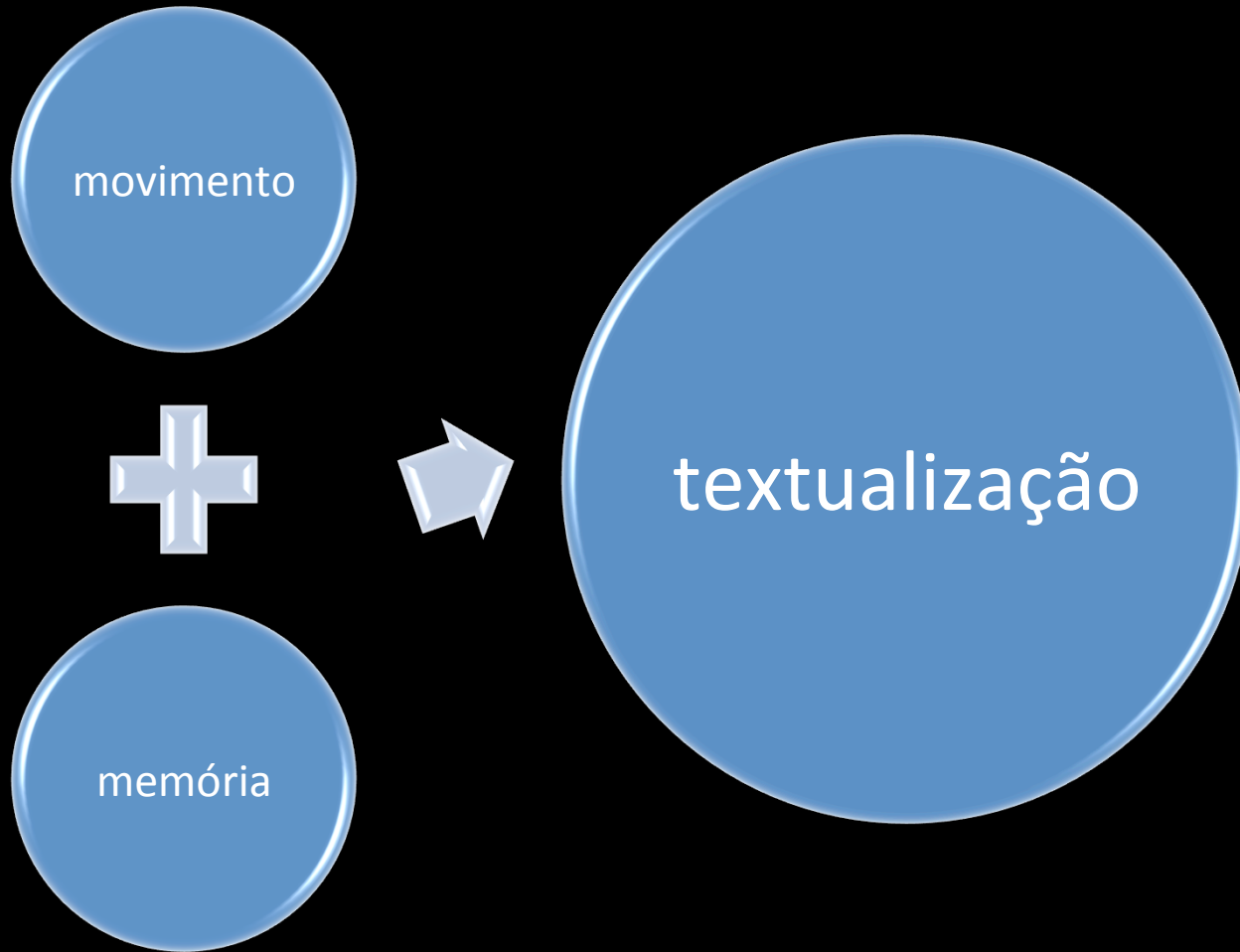
❖ comentadores estão aquém e além (gestão/legitimação)

❖ arquitextos/cânone (obras-prima, referências míticas)

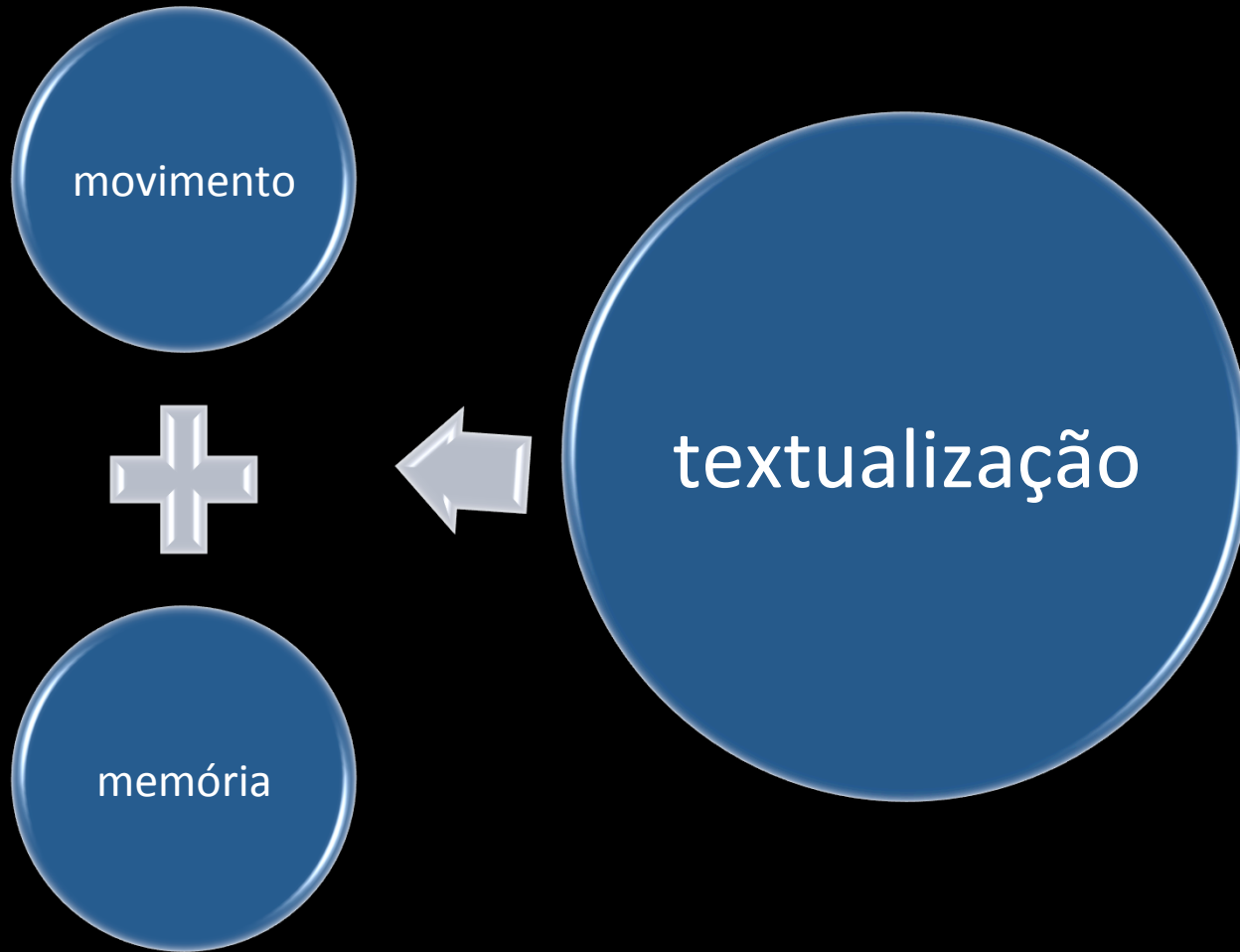
❖ o véu e o não-visto (interpretação que não se esgota)

✧ **autoria** - paratopia criadora (“universo paralelo”)

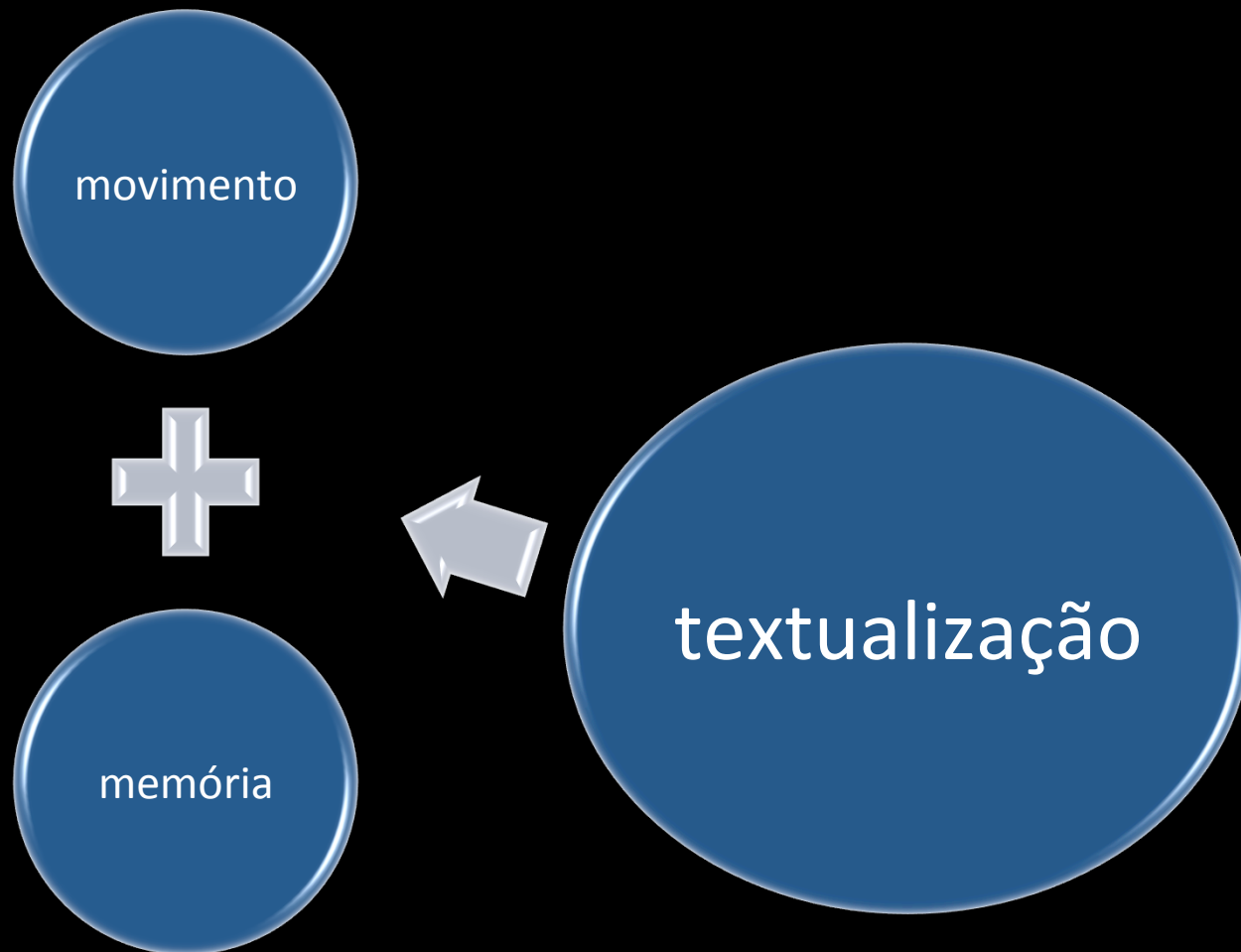
instituição discursiva



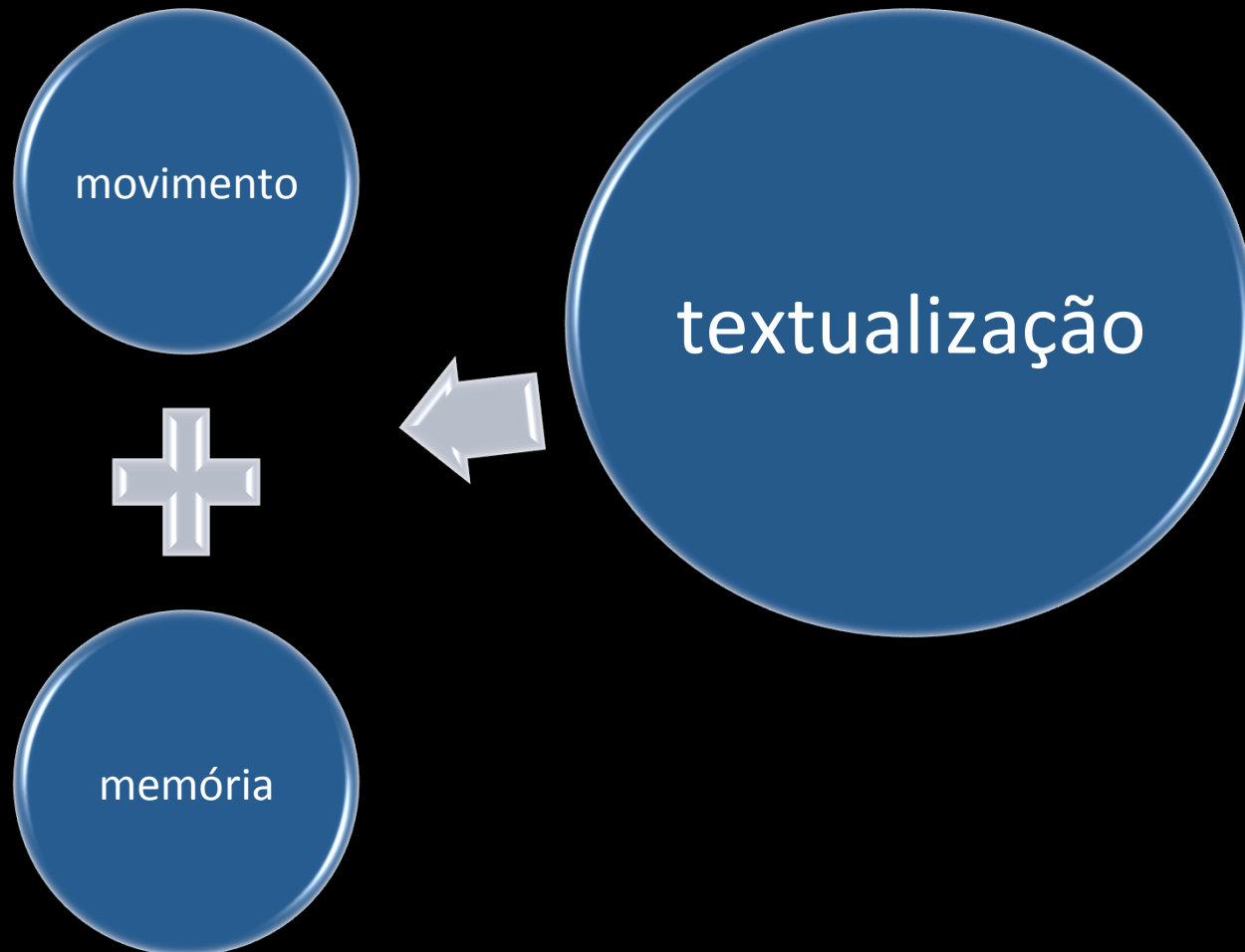
instituição discursiva



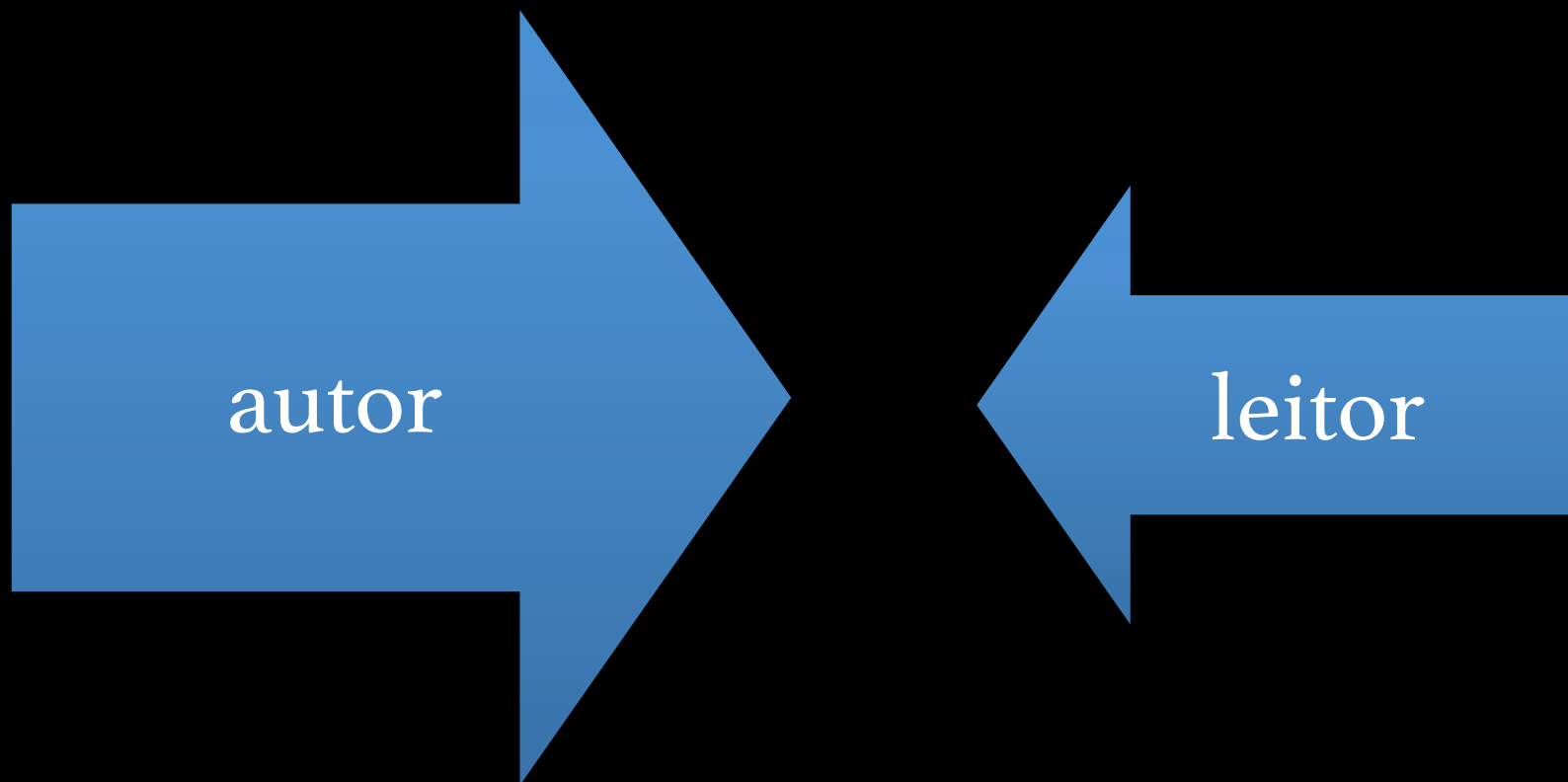
gestão de memória em movimento



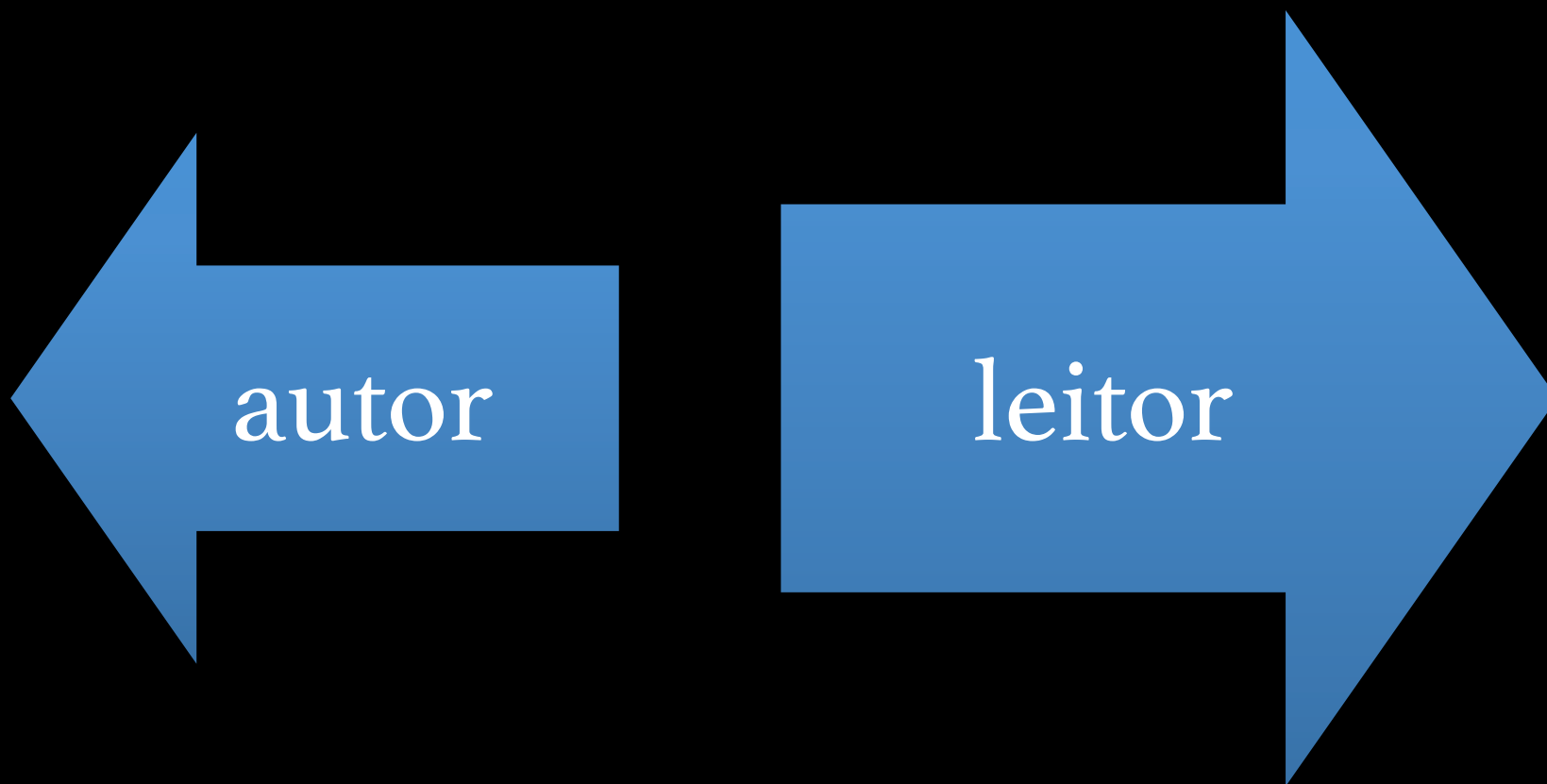
gestão de memória em movimento



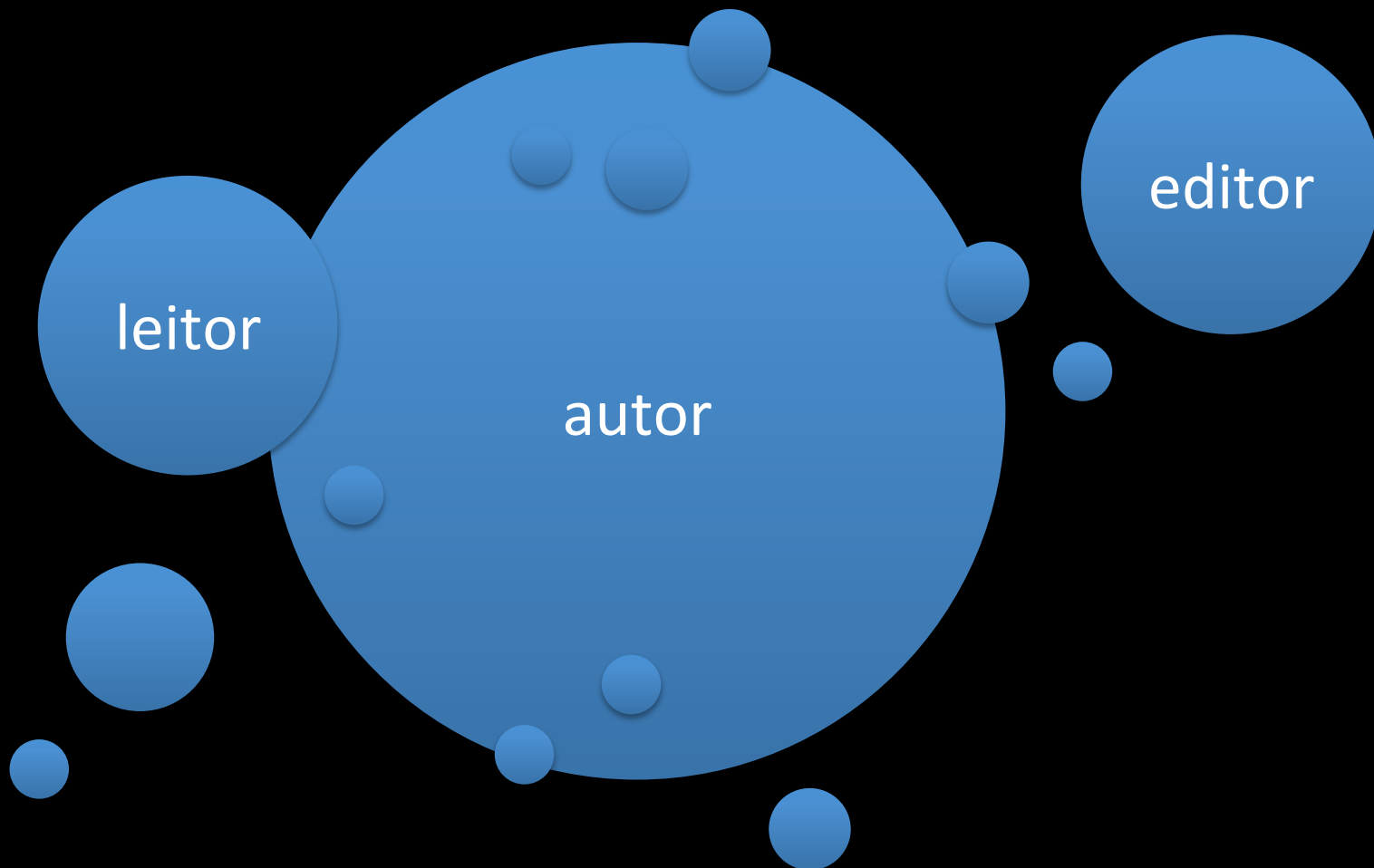
circulação e pregnancy



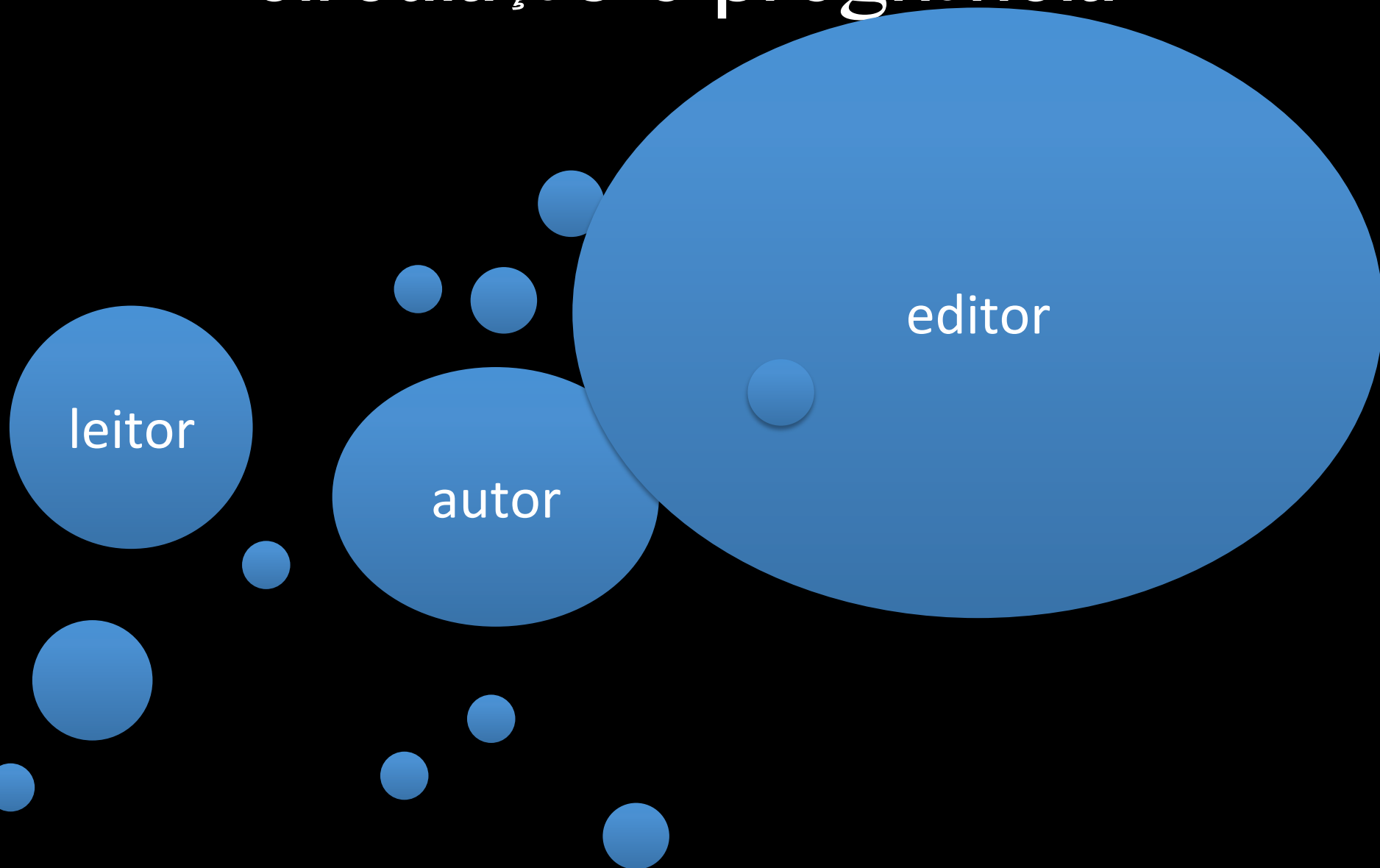
circulação e pregnancy



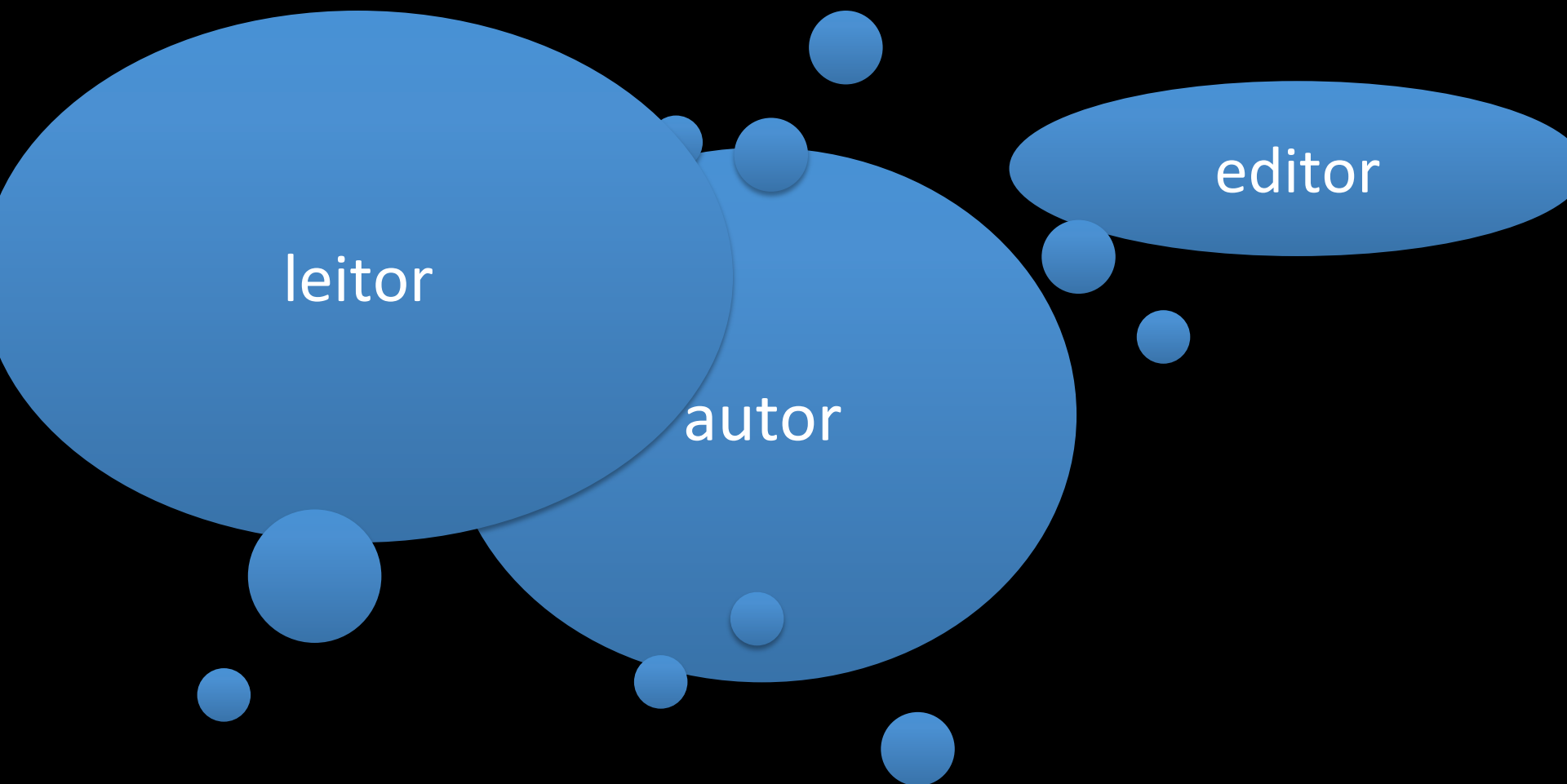
circulação e pregnancy



circulação e pregnancy



circulação e pregnancy



"Nothing but pleasure
from beginning to end!"
MANSFIELD PARK



Jane Austen
.co.uk

Follow us



WORLD OF JANE AUSTEN

JANE AUSTEN IN BATH

ONLINE GIFTSHOP



The World of Jane Austen



Jane Austen in Bath



Ja

Jane Austen em Português DO BRASIL



HOME

ÍNDICE DO BLOG

CONTATO

Jane Austen Brasil

O blog da Jane Austen Sociedade do Brasil



Início JASBRA Contato

Search



Cinco anos do Blog Jane Austen Brasil

6 ANOS DO BLOG DA JASBRA

Mozart

Sallaberry Brão

de Jane Austen, que também apreciam Mozart, o livro *Jane
Smithson's Fiction and Music* de *Smithson's Fiction and Music*

PESQUISE NO BLOG

Search

SORTEIO

Clique na imagem para comentar
o post



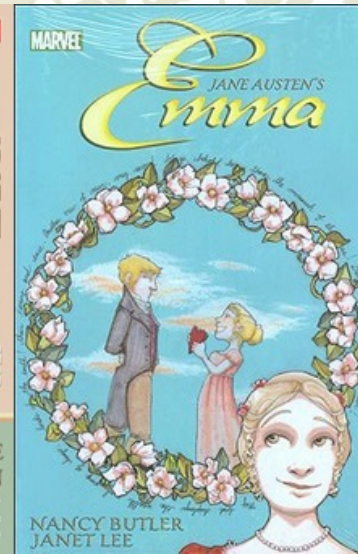
The Jane Austen Society of the United Kingdom

Home Page
Society Events
Branches

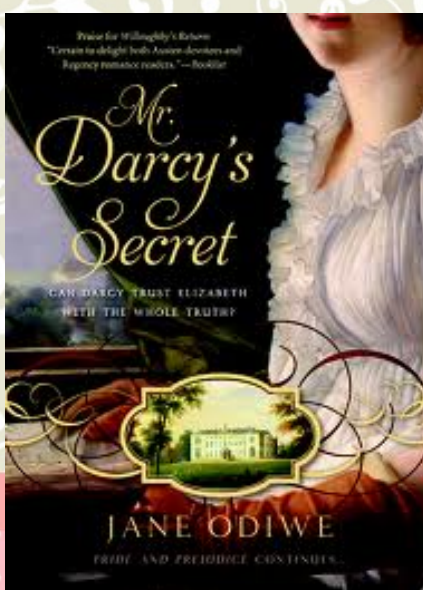
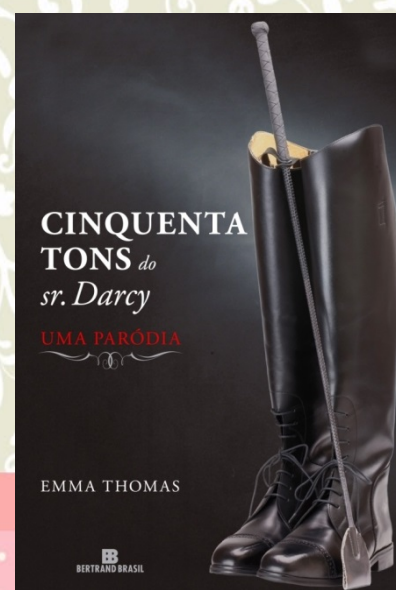
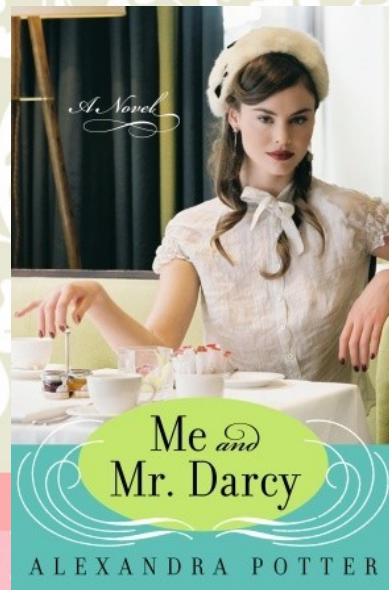
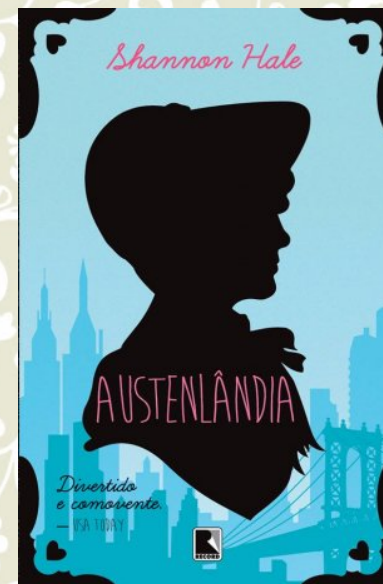
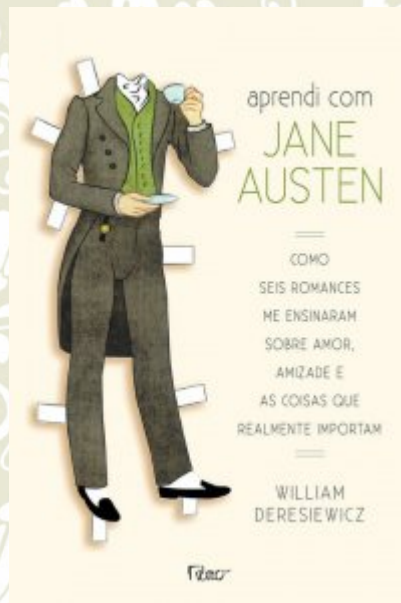
Welcome to the Official Website of the Jane Austen Society

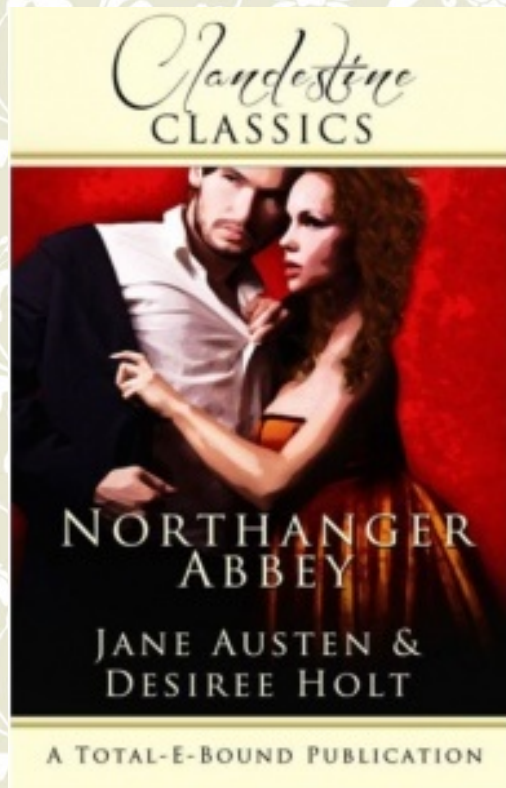
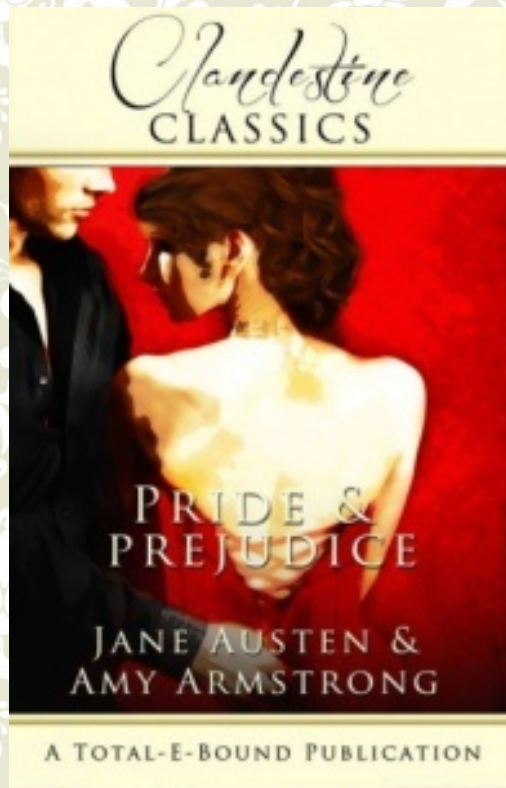
The Society's main aim is to foster the appreciation and study of the
work, life and times of Jane Austen, and the Austen family.

Sites e blogs



Releituras e Mash-ups





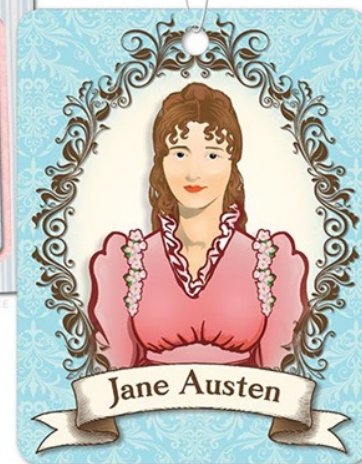
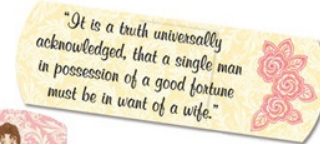
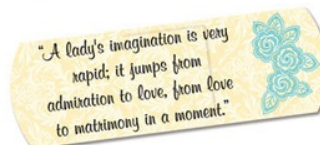
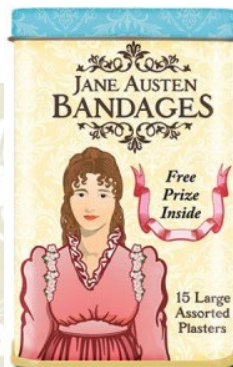
Clandestine Classics: <http://clandestineclassics.blogspot.com.br>

Versão erótica. Por que não?

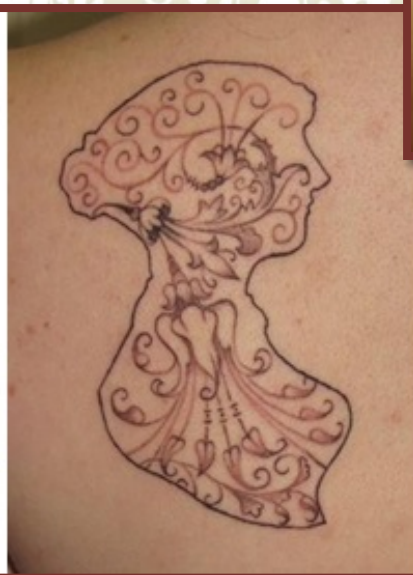
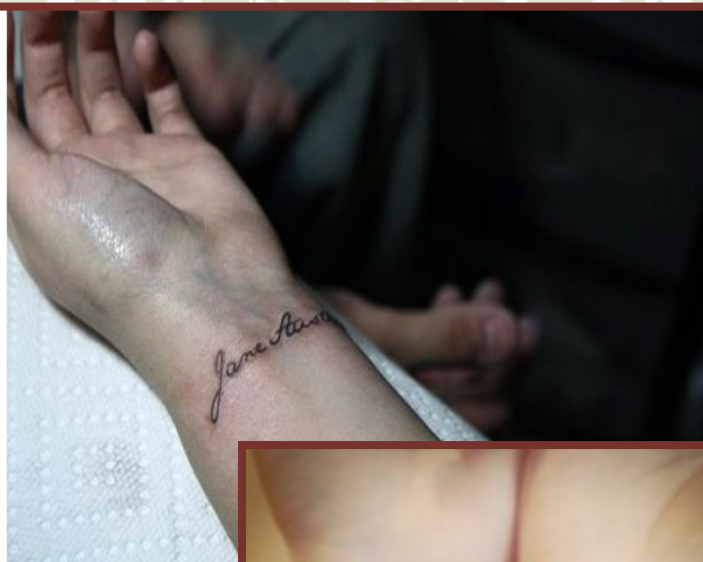


Jane Austen Gift Shop: <http://www.janeaustengiftshop.co.uk>

Roupas e acessórios



A paratopia criada por DE Jane Austen



circulação e pregnancy: valor

I) rede de aparelhos

- mediadores – editores, livreiros...
- intérpretes e avaliadores – críticos, professores...
- cânones – manuais, coleções, listas...

circulação e pregnancy: valor

II) campo discursivo

- conjuntura (equilíbrio instável)
- posicionamentos
 - dominantes/dominados
 - centrais/periféricos

circulação e pregnancy: valor

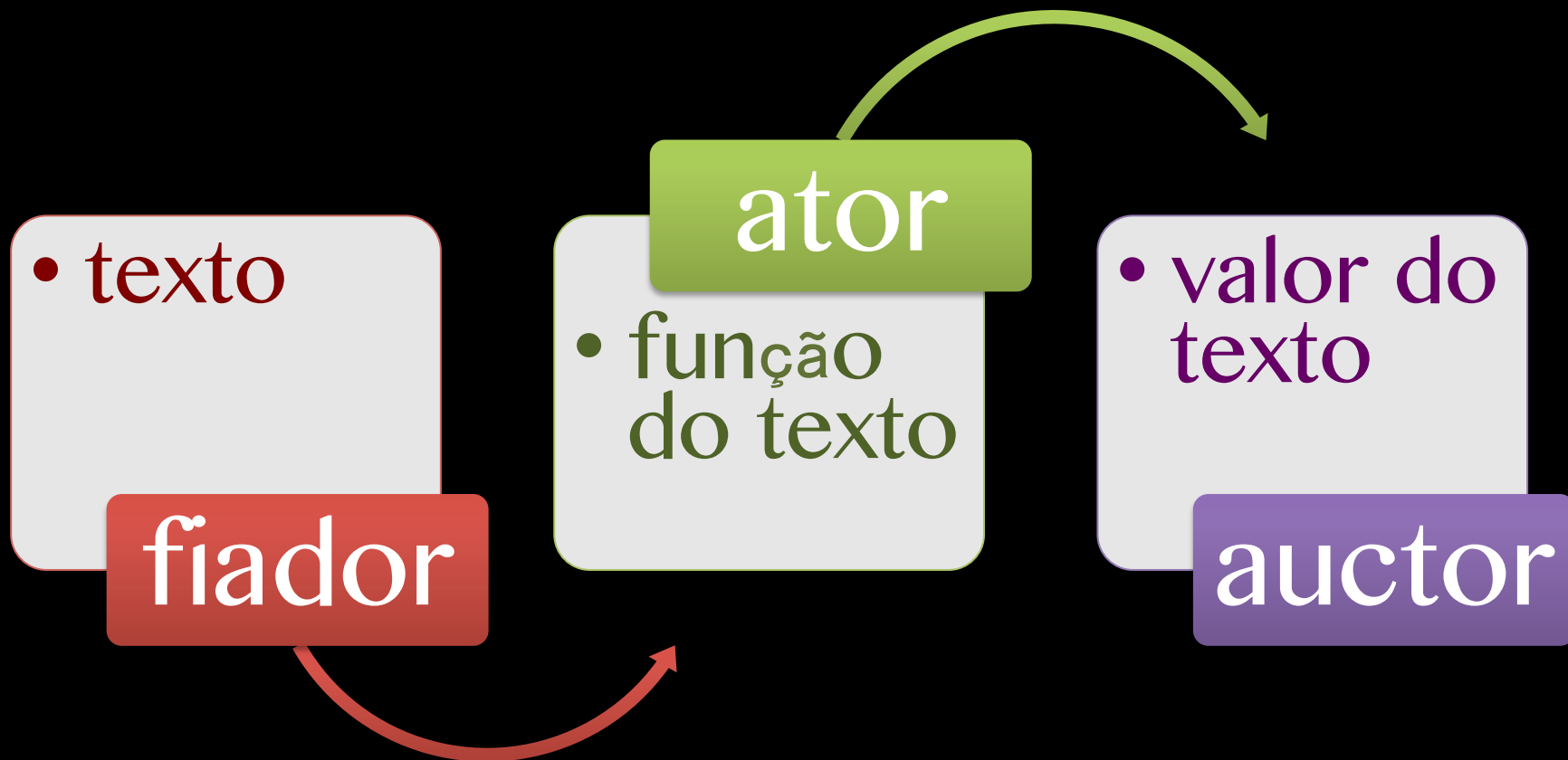
III) arquivo

- memória interna - filiações
- espaços
 - canônico ← associado
 - figuração ← regulação

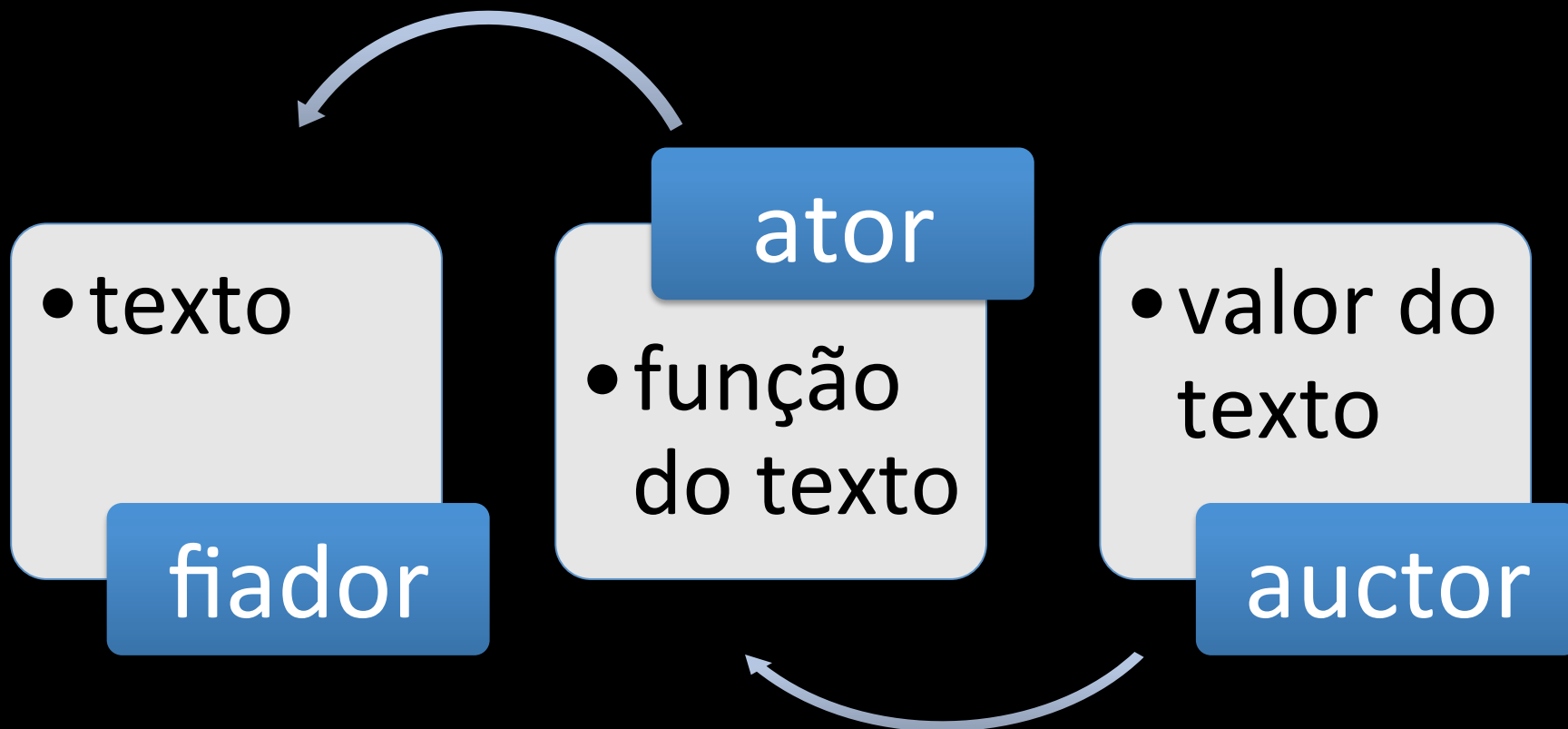
figuras de autor

- **fiador** : instância que assume a responsabilidade pela circulação de um texto
- **ator** : estatuto socialmente identificado, estereótipos historicamente constituídos, redes de relações
- **auctor** : correlato da obra; é necessário que terceiros o instituem com tal mediante uma produção textual

regulação das figuras



regulação das figuras

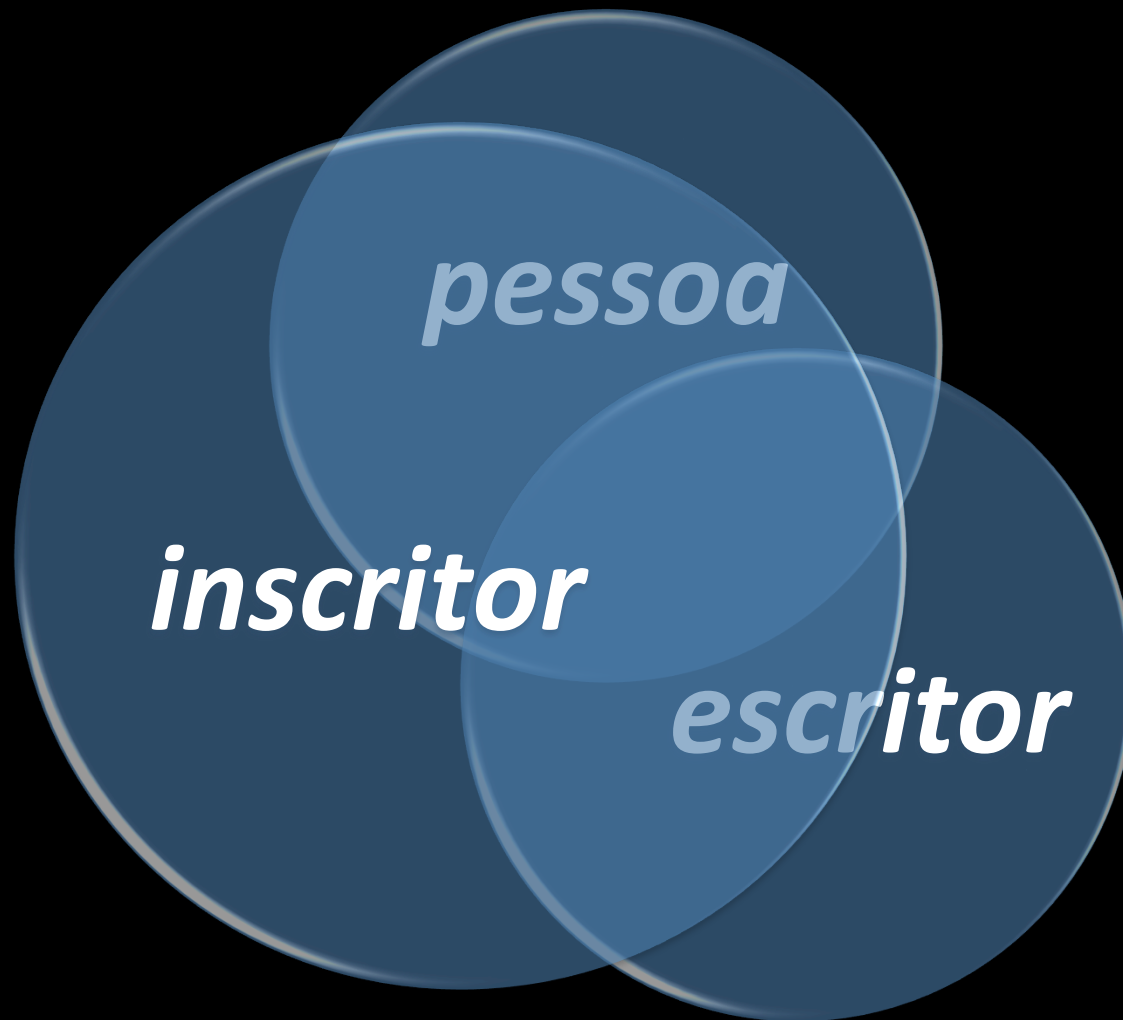


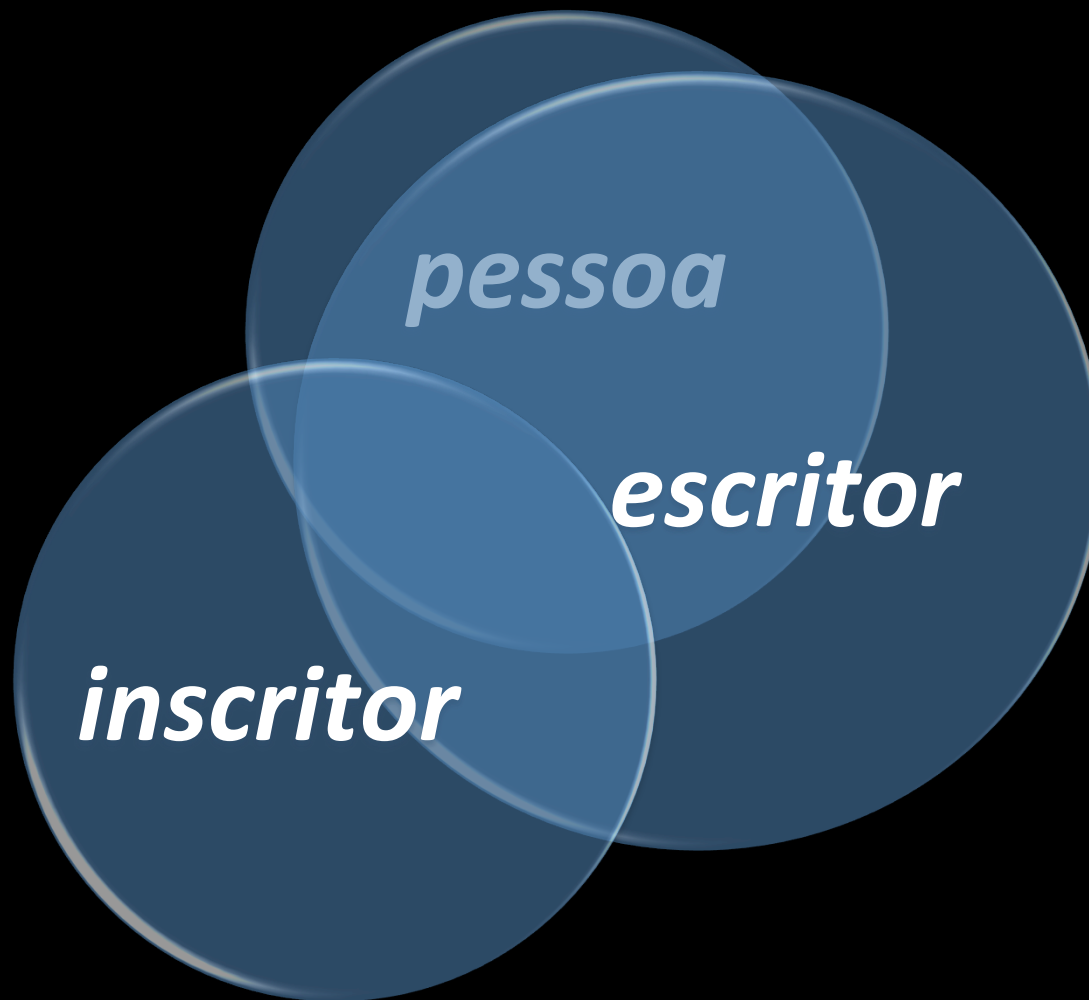
paratopia criadora: regulação das figuras

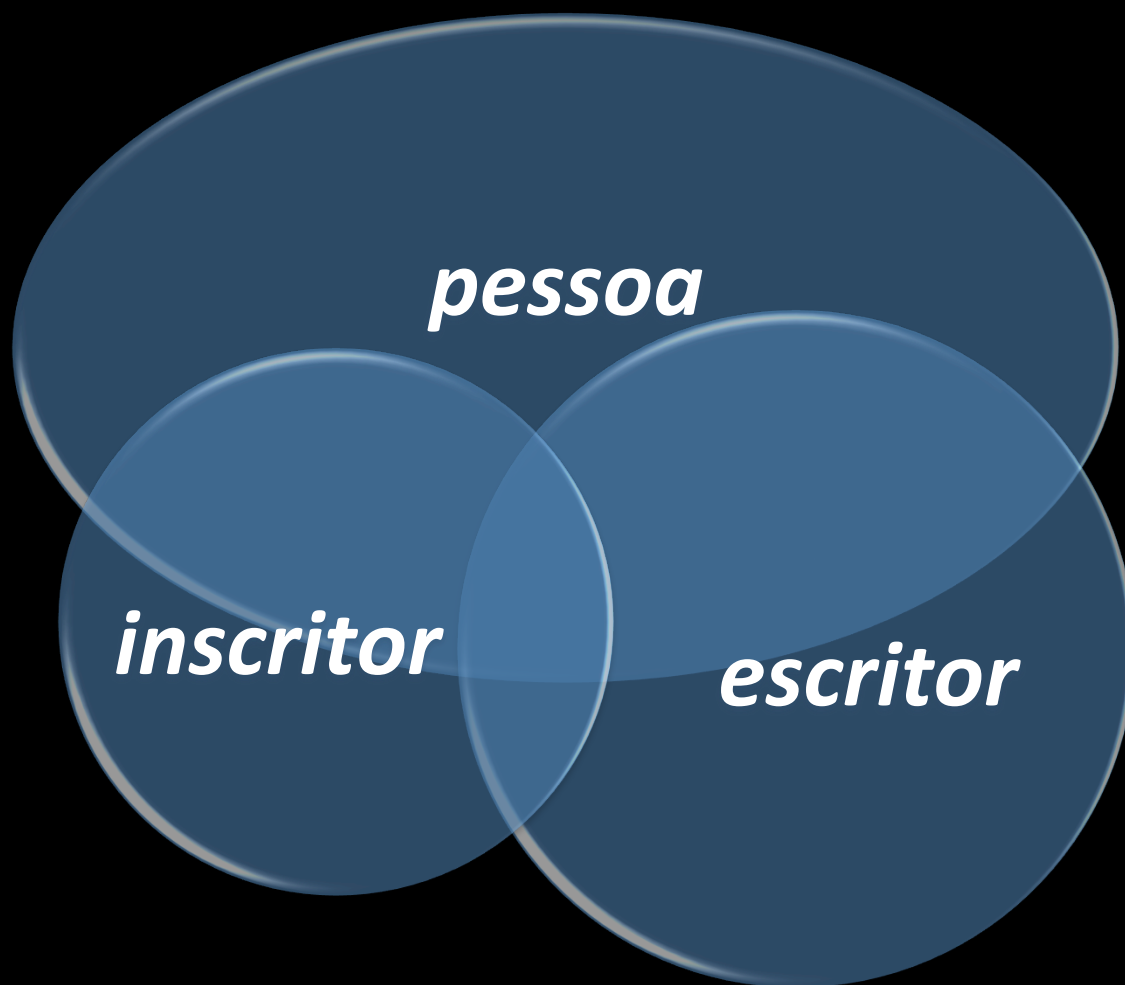
tropismos

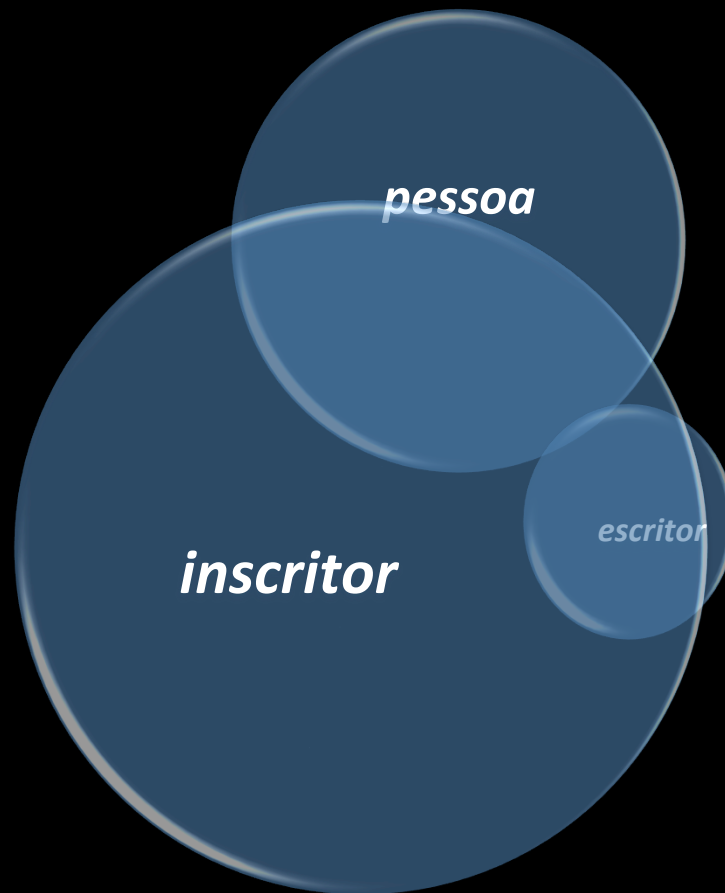
- **identidade:** familiar, sexual, física, moral, psíquica...
- **espacial:** nômade, exilado, parasita...
- **temporal:** passado, futuro, presente mítico...
- ...











exercício:

A partir da resenha de Rosane Pavan, registrar:

- diagrama descritivo da regulação de figuras;
- identificação de tropismos;
- elementos de espaço associado e do espaço canônico.