

DISCURSOS CONSTITUINTES

um regime em funcionamento

 Marx de Garanhuns™ and 22 others follow

#7 Di Braria @ericfranco · 33s

"Rodolfo diz que vai largar a esposa e que dessa vez é sério!" #homensrisque



1



...

 Gordo da Coragem and 34 others follow

Gabrielhama Bianco @gabibianco · 2m

Fernando Pede Nudes No Chat Mas Chama de Gorda Pros Amigos

#homensrisque #truestory



4



3

...

 (T.) and 16 others follow

Magliorras @maglioqueira · 2m

Risqué Rafael está numa fase complicada de seu relacionamento por isso me chamou pra sair #homensrisque



4



1

...

 Pedro Vieira follows

Mary Dinossauro @Marycmuller · 3m

Kedê cor de esmalte "Fernando me chamou de feminazi"? #homensrisque



1



3

...

 Catarina and 23 others follow

Ex-miss Febem @anapads · 3m

Bruno separa mulheres "pra casar" e "pra trepar" #homensrisque



6



3

...



The Charlie's Ângela @angelaatd · 1m
Risqué Te Ligo no Dia Seguinte #HomensRisque



Aline @alinepdrz · 2m
Esmalte Henrique só me dá bola bêbado #HomensRisque



IsaBelchior @bellerestel · 2m
"Rui me deu o golpe do cartão e sujou meu nome" #homensrisque



Morilu Racho @tchublin · 2m
Risqué Lucianinho que me chamou de gostosa quando passei na frente da obra #homensrisque



Tâmara Freire @tamarafreire · 2m
Paizinho dá uma pensão de merda e ainda acha que faz muito #homensrisque



dona b. @entojo · 2m
Risqué Carlos Tirou o Pau Pra Fora do Meu Lado No Ônibus e Me Chamou de Louca Pq Gritei #HomensRisque





REUTERS BRASIL

ULTIMAS NOTICIAS RATING DO BRASIL PODE SER REBAIXADO SE PAÍS SE AFASTAR DE COMPR

Você está aqui: Home > Notícias > Brasil > Artigo



terça-feira

HOME

NOTÍCIAS

Manchetes

Mundo

Negócios

Esportes

Cultura

Brasil

Internet

ÍNDICES

Produtos e Serviços

Support

Sobre a Thomson Reuters

REEDIÇÃO-FHC diz que Lula tem mais responsabilidade política em caso Petrobras do que Dilma

terça-feira, 24 de março de 2015 13:57 BRT

Imprimir

[-] Texto [+]

(Reenvia texto publicado originalmente na segunda-feira para excluir nota do editor no fim do 6º parágrafo)

Por

SÃO

cor

Lul

pre

de

nin

[ENTREVISTA-FHC diz que Lula tem mais responsabilidade ...](#)

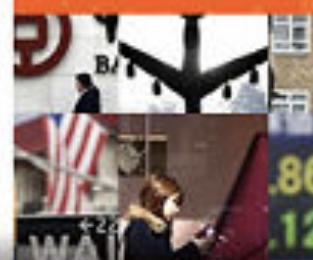
[br.reuters.com › Home › Notícias](#)

21 horas atrás ... que o esquema de pagamento de propinas na Petrobras começou em 1997, durante o governo tucano. (Podemos tirar, se achar melhor).

il y a 6 jours

REUTERS V

◎ The Latest in Bus
& Technology Ne



SOBRE



- Tudo que a grande mídia deveria ter incluído nas reportagens em nome do interesse público, mas TIROU POR ACHAR MELHOR.

#PodemosTirarSeAcharMelhor

NÃO CURTIU O NOVO
ESMALTE? CHAMA A REUTERS!



#PODEMOS TIRAR SEACHAR MELHOR

primado do interdiscurso

- língua (autonomia relativa)
- história (camadas de acontecimentos)
- sujeito (cindido na origem)
- discursos se textualizam (práticas → gêneros)
- discursos se produzem “em relação”



Webinari^{os}



- Online/gratuitos

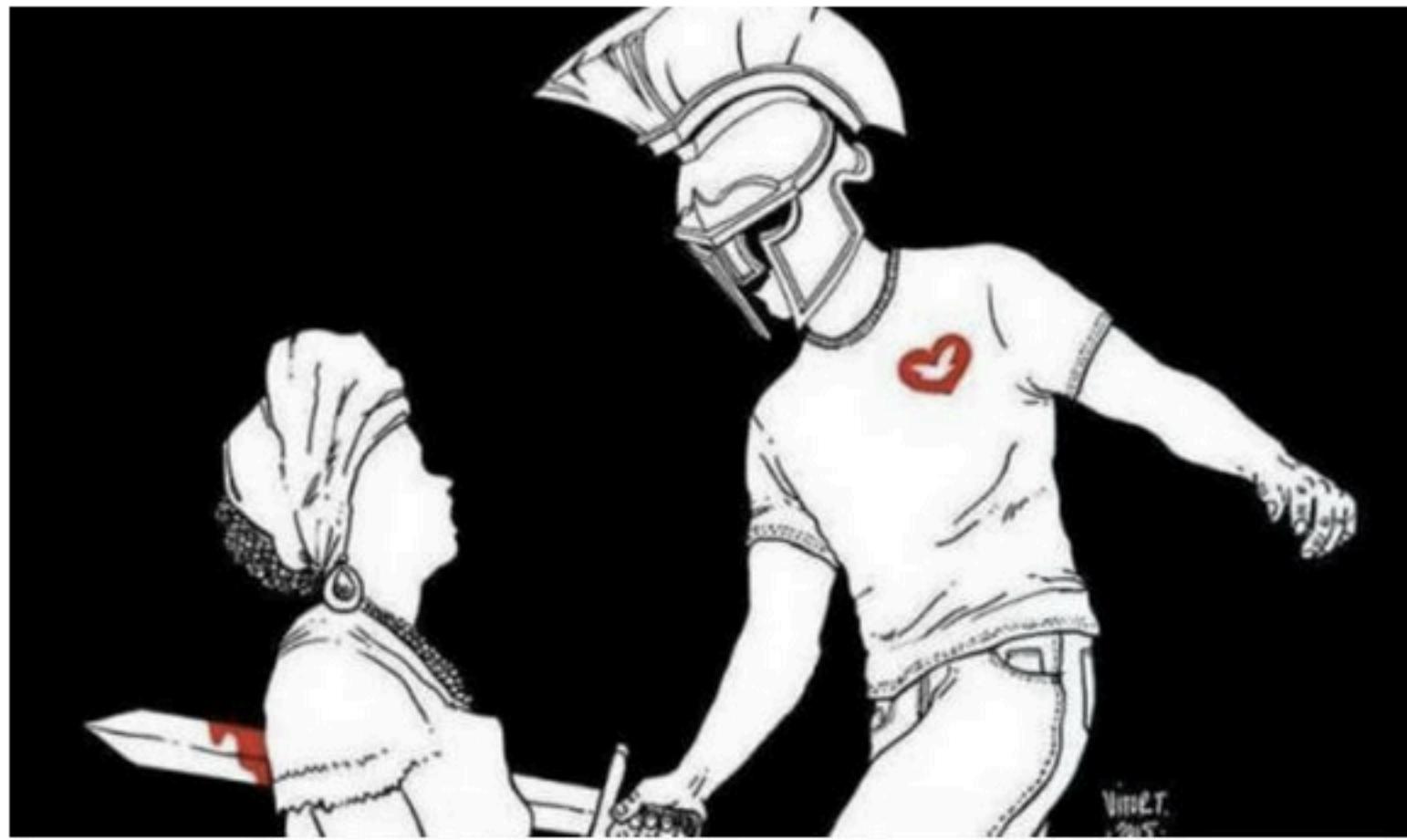
E@D - E-Learning

- Seminarios



Je ne suis pas Edir Macedo

25 de março de 2015 | 21:18 Autor: Fernando Brito



★ José Carlos Dutra do Carmo

28 de março de 2015 10:46

Para: undisclosed-recipients;;

PELO AMOR DE DEUS...!!!

JC



PREZADOS PROFESSORES DE LETRAS.

Por favor, por caridade, pelo amor de Deus:

Por que razão livros, do tipo DIVERGENTE, por exemplo, são tão apreciados pelos adolescentes?

Tenho duas netas, com 10 e 13 anos, respectivamente, que são loucamente apaixonadas por essa literatura de SAGAS, que chamo de DESCARTÁVEL, LIXO.

Se fossem bons, de verdade, as escolas e as universidades brasileiras os indicariam.

Concordam comigo?

Comprei para elas as melhores coleções de livros juvenis do Brasil – inclusive a da VAGA-LUME – muitos dos quais ganharam o PRÊMIO JABUTI.

No entanto, demonstram a maior má vontade do mundo para ler tais preciosidades.

Socorro, o que devo fazer?

Muito obrigado, de coração.

JOSÉ CARLOS DUTRA DO CARMO.

Salvador-BA.

www.sitenotadez.net, já acessado por mais de 14 milhões de pessoas.

| | Expressão que designa as formações imaginárias | Significação da expressão | Questão implícita cuja "resposta" subentende a formação imaginária correspondente |
|----------|---|--|--|
| A | $I_A^{(A)}$ | imagem do lugar de A para o sujeito colocado em A | "Quem sou eu para lhe falar assim?" |
| | $I_A^{(B)}$ | imagem do lugar de B para o sujeito colocado em A | "Quem é ele para que eu lhe fale assim?" |
| B | $I_B^{(B)}$ | imagem do lugar de B para o sujeito colocado em B | "Quem sou eu para que ele me fale assim?" |
| | $I_B^{(A)}$ | imagem do lugar de A para o sujeito colocado em B | "Quem é ele para que me fale assim?" |

In: PECHEUX, in GADET, François & HAK, Tony (orgs), 1997, p. 82.

interdiscursividade



imaginário

interdiscursividade



- para além da filologia...

estabelecimento do texto

restituição de uma realidade

[ORIGEM]

- estruturalismo e nova crítica

língua x história

ideologia

[DETERMINAÇÃO]

- emergência do discurso

múltiplas leituras que uma obra autoriza

condicionantes

[SISTEMA]

discursos constituintes

- ✧ textos “xamânicos” (discursos-limite)
 - ❖ fontes supremas – Razão/Deus/Ciência/Arte
 - ❖ *arqueion* (fonte da autoridade/ locutores consagrados)
 - ❖ comentadores estão aquém e além (gestão)
 - ❖ arquitextos/cânone (obra-prima) – p. 72
 - ❖ o véu e o não-visto (funcionamento) –p. 74
- ✧ autoria paratópica

Pronominais

Oswald de Andrade, 1925

Dê-me um cigarro

Diz a gramática

Do professor e do aluno

E do mulato sabido

Mas o bom negro e o bom branco

Da Nação Brasileira

Dizem todos os dias

Deixa disso camarada

Me dá um cigarro.

“fala e direito a fala se entrelaçam”

- p. 52

“Os escritores produzem obras, mas escritores e obras são, num dado sentido, produzidos eles mesmos por todo um **complexo institucional de práticas.**”

a criação como partilha

- p. 54

“Cada gesto criador mobiliza, **queiramos ou não**, o espaço que o torna possível, e esse espaço só se mantém graças aos gestos criadores que ele mesmo possibilita.”

- p. 78

“Dizer e justificar seu dizer são indiscerníveis.”