

# DISCURSOS CONSTITUINTES

um regime em funcionamento



 Marx de Garanhuns™ and 22 others follow



**#7 Di Braria** @ericfranco · 33s

"Rodolfo diz que vai largar a esposa e que dessa vez é sério!" **#homensrisque**

  1  

 Gordo da Coragem and 34 others follow



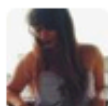
**Gabrielhama Bianco** @gabibianco · 2m

Fernando Pedre Nudes No Chat Mas Chama de Gorda Pros Amigos

**#homensrisque** **#truestory**

  4  3 

 (T.) and 16 others follow



**Magliorras** @maglioqueira · 2m

Risque Rafael está numa fase complicada de seu relacionamento por isso me chamou pra sair **#homensrisque**

  4  1 

 Pedro Vieira follows



**Mary Dinossaura** @Marycmuller · 3m

Kedê cor de esmalte "Fernando me chamou de feminazi"? **#homensrisque**

  1  3 

 Catarina and 23 others follow



**Ex-miss Febem** @anapads · 3m

Bruno separa mulheres "pra casar" e "pra trepar" **#homensrisque**

  6  3 



**The Charlie's Ângela** @angelaatd · 1m



Risqué Te Ligo no Dia Seguinte **#HomensRisque**



**Aline** @alinedprz · 2m



Esmalte Henrique só me dá bola bêbado **#HomensRisque**



**IsaBelchior** @bellerestel · 2m



"Rui me deu o golpe do cartão e sujou meu nome" **#homensrisque**



**Morilu Racho** @tchublin · 2m



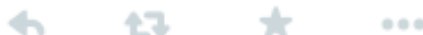
Risqué Lucianinho que me chamou de gostosa quando passei na frente da obra **#homensrisque**



**Tâmara Freire** @tamarafreire · 2m



Paizinho dá uma pensão de merda e ainda acha que faz muito **#homensrisque**



**dona b.** @entojo · 2m



Risqué Carlos Tirou o Pau Pra Fora do Meu Lado No Ônibus e Me Chamou de Louca Pq Gritei **#HomensRisqué**





HOME

NOTÍCIAS

Manchetes

Mundo

Negócios

Esportes

Cultura

Brasil

Internet

ÍNDICES

Produtos e Serviços

• Support

Sobre a Thomson Reuters

## REEDIÇÃO-FHC diz que Lula tem mais responsabilidade política em caso Petrobras do que Dilma

terça-feira, 24 de março de 2015 13:57 BRT

Imprimir

[ - ] Texto [ + ]

(Reenvia texto publicado originalmente na segunda-feira para excluir nota do editor no fim do 6o parágrafo)

ENTREVISTA-FHC diz que Lula tem mais responsabilidade ...


[br.reuters.com](http://br.reuters.com) > Home > Notícias

21 horas atrás - ... que o esquema de pagamento de propinas na Petrobras começou em 1997, durante o governo tucano. (Podemos tirar, se achar melhor).

il y a 6 jours

## SOBRE



-  Tudo que a grande mídia deveria ter incluído nas reportagens em nome do interesse público, mas TIROU POR ACHAR MELHOR.  
#PodemosTirarSeAcharMelhor



**NÃO CURTIU O NOVO  
ESMALTE? CHAMA A REUTERS!**



**#PODEMOSTIRARSEACHARMELHOR**

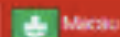
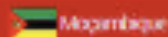
# primado do interdiscurso

- língua (autonomia relativa)
- história (camadas de acontecimentos)
- sujeito (cindido na origem)
- discursos se textualizam (práticas → gêneros)
- discursos se produzem “em relação”



INSTITUTO EUROPEU DE PSICOLOGIA e <sup>outras</sup> CIÊNCIAS

ENSINO EUROPEU PÓS-GRADUADO SEM FRONTEIRAS EAD / E-LEARNING



Portugues pelo Mundo

# Webinar*i* s

- Online / gratuitos

E@D - E-Learning

- Seminarios

[www.eupsic.com](http://www.eupsic.com)

# Je ne suis pas Edir Macedo

25 de março de 2015 | 21:18 Autor: Fernando Brito



☆ José Carlos Dutra do Carmo

28 de março de 2015 10:46

JC

Para: undisclosed-recipients;;  
PELO AMOR DE DEUS...!!!



PREZADOS PROFESSORES DE LETRAS.

Por favor, por caridade, pelo amor de Deus:

Por que razão livros, do tipo DIVERGENTE, por exemplo, são tão apreciados pelos adolescentes?

Tenho duas netas, com 10 e 13 anos, respectivamente, que são loucamente apaixonadas por essa literatura de SAGAS, que chamo de DESCARTÁVEL, LIXO.

Se fossem bons, de verdade, as escolas e as universidades brasileiras os indicariam.

Concordam comigo?

Comprei para elas as melhores coleções de livros juvenis do Brasil – inclusive a da VAGA-LUME – muitos dos quais ganharam o PRÊMIO JABUTI.

No entanto, demonstram a maior má vontade do mundo para ler tais preciosidades.

Socorro, o que devo fazer?

Muito obrigado, de coração.

JOSÉ CARLOS DUTRA DO CARMO.

Salvador-BA.

[www.sitenotadez.net](http://www.sitenotadez.net), já acessado por mais de 14 milhões de pessoas.

	<b>Expressão que designa as formações imaginárias</b>	<b>Significação da expressão</b>	<b>Questão implícita cuja "resposta" subentende a formação imaginária correspondente</b>
<b>A</b>	$I_A^{(A)}$	imagem do lugar de A para o sujeito colocado em A	"Quem sou eu para lhe falar assim?"
	$I_A^{(B)}$	imagem do lugar de B para o sujeito colocado em A	"Quem é ele para que eu lhe fale assim?"
<b>B</b>	$I_B^{(B)}$	imagem do lugar de B para o sujeito colocado em B	"Quem sou eu para que ele me fale assim?"
	$I_B^{(A)}$	imagem do lugar de A para o sujeito colocado em B	"Quem é ele para que me fale assim?"

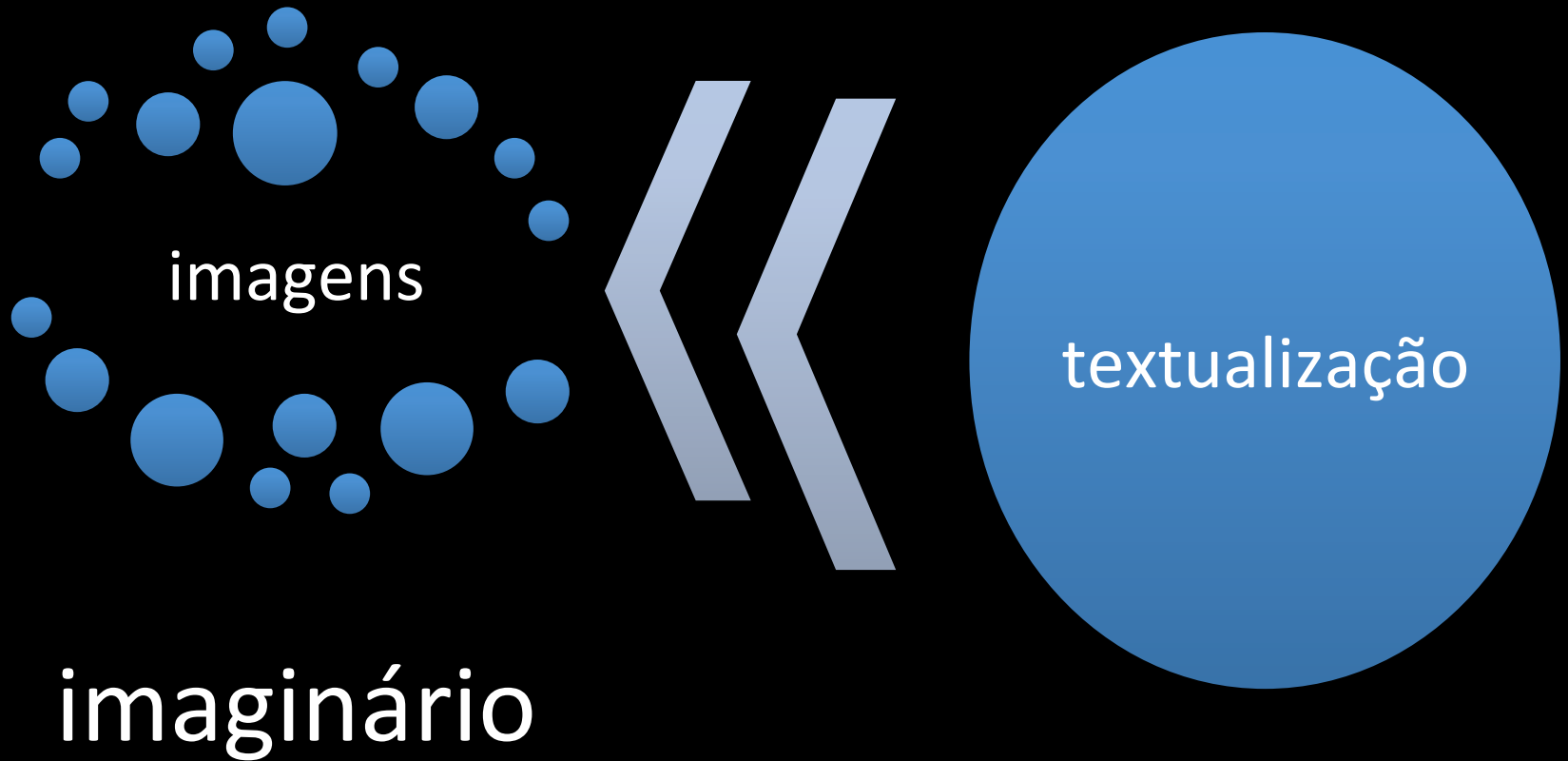
In: PECHEUX, in GADET, François & HAK, Tony (orgs), 1997, p. 82.

# interdiscursividade



imaginário

# interdiscursividade



- para além da filologia...

estabelecimento do texto

restituição de uma realidade

[ORIGEM]

- estruturalismo e nova crítica

língua x história

ideologia

[DETERMINAÇÃO]

- emergência do discurso

múltiplas leituras que uma obra autoriza

condicionantes

[SISTEMA]



# discursos constituintes

✧ textos “xamânicos” (discursos-limite)

❖ fontes supremas – Razão/Deus/Ciência/Arte

❖ *arqueion* (fonte da autoridade/ locutores consagrados)

❖ comentadores estão aquém e além (gestão)

❖ arquitextos/cânone (obra-prima) – p. 72

❖ o véu e o não-visto (funcionamento) –p. 74

✧ autoria paratópica

# Pronominais

Oswald de Andrade, 1925

Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da Nação Brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro.

“fala e direito a fala se entrelaçam”

- p. 52

“Os escritores produzem obras, mas escritores e obras são, num dado sentido, produzidos eles mesmos por todo um **complexo institucional de práticas.**”

## a criação como partilha

- p. 54

“Cada gesto criador mobiliza, **queiramos ou não**, o espaço que o torna possível, e esse espaço só se mantém graças aos gestos criadores que ele mesmo possibilita.”

p. 78

“Dizer e justificar seu dizer são indiscerníveis.”