

Geopolítica da diversidade

desafio civilizacional

cultura \leq civilização

- *comunidade*

relações afetivas e pessoais

grupos primários

Intimidade

local

- *sociedade*

vínculos contratuais

sistema impessoal e anônimo

competitividade

global

- comunidade



ONU e correlatos desde 2001*

- promoção da diversidade linguística
- letramento digital
- acesso às TICs
- público e privado (anos 1990, ongs)
- biodiversidade (ecologia, sociologia)
- transferência de tecnologia (intercâmbios, licenças)

* Década Internacional para uma Cultura de Paz e Não Violência para as Crianças do Mundo

Declaração sobre a Paz na Mente dos Homens

(Yamoussoukro, Costa do Marfim, 1989)

Paz é reverência pela vida.

Paz é o mais precioso bem da humanidade.

Paz é mais que o fim dos conflitos armados.

Paz é um tipo de comportamento.

Paz é um arraigado compromisso com os princípios da liberdade, justiça, igualdade e solidariedade entre todos os seres humanos.

Paz é também uma harmoniosa parceria entre a humanidade e o meio-ambiente.

Hoje, às vésperas do século 21, a paz está ao nosso alcance.

Cúpula Mundial sobre a Sociedade da Informação

(2003)

pressupõe as noções de:

- ecossistemas culturais (diversidade cultural)
- propriedade intelectual (patentes, reservas)
- globalização das técnicas (tv irradia)



ERIC NATHAN



ZHOU YANNAN



SIGURDUR W. BRYNJARSSON



BNDES e Ministério da Cultura apresentam



PRIMAVERA
DA LIBRE **2015**
BELO HORIZONTE

25 a 28 de junho | 9h às 22h

PARQUE MUNICIPAL

acesse a programação: www.libre.org.br



LIVROS COM ATÉ 50% DE DESCONTO. *É sempre bom ler coisa boa.*

Fundamentos do Roteiro Audiovisual

com **Rubens Rewald**



O curso irá abordar as noções fundamentais dos principais elementos que compõem a escrita de um roteiro audiovisual: personagem, cena, trama, conflito, diálogo, tempo e espaço. As aulas serão teóricas e práticas com exercícios de escrita criativa. Além disso, ao longo do workshop, os alunos desenvolverão um roteiro de curta-metragem. [Saiba mais](#)

Data

Dia 4 de julho

Sábado, das 10h às 13h e das 14h às 18h

Museu da Língua Portuguesa abre exposição 'Poesia Agora'

Com obras de quase 500 autores, mostra apresenta ao público autores ainda não consagrados e traz para o museu versos que circulam pelas ruas de várias cidades brasileiras

por Redação RBA | publicado 23/06/2015 19:49, última modificação 23/06/2015 20:15

PAULO URAS/DIVULGAÇÃO MUSEU

São Paulo – Depois de receber em suas salas autores consagrados como Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Machado de Assis, Cora Coralina e Fernando Pessoa, o Museu da Língua Portuguesa acaba de inaugurar a exposição temporária *Poesia Agora*, que reúne quase 500 poetas desconhecidos do grande público. A mostra faz um panorama do cenário poético atual e incentiva o público a participar com versos próprios.

A ideia da exposição nasceu há cerca de três anos, quando o diretor do museu, Antonio Carlos Sartini, conheceu o jornal *Plástico Bolha*, editado por Lucas Viriato, curador da mostra. “É a primeira vez que abrimos espaço para autores talentosos e geniais, mas ainda não consagrados. Assim o Museu se aproxima de uma produção



Instalação 'Escadas da Poesia' reúne poemas em lâmpadas que se acendem com a presença do espectador

plástico bolha

colunas

Editorial
Textos Diversos
Bolhetim
Bolhas Geraes
Mulheres-damas
Entrevista
Subjetivas
Por dentro do tom
Puzzles
(Sobre)vivências
Desafio poético
Aos alunos com carinho
Clique Aqui
Oráculo
Contos Insólitos
Futuros Estouros

quem somos

Criado em 2006 por alunos do curso de Formação do Escritor da PUC-Rio, o jornal Plástico Bolha é hoje uma vitrine multimídia que se apresenta através de diferentes plataformas físicas e digitais. Com tiragem de 13.000 exemplares e distribuído em 13 estados do Brasil, o Plástico Bolha já publicou cerca de 500 autores apenas no jornal impresso — além de outras centenas em suas mídias virtuais — formando uma lista que continua crescendo, apresentando lado a lado autores inéditos e já consagrados. Com antologias lançadas em livros, textos publicados diariamente na internet e eventos culturais organizados pela equipe, o Plástico Bolha está sempre em busca das mais diversas formas de comunicação, atuação poética e divulgação da literatura.

Condado de Cascais
Barra da Tijuca
Rio de Janeiro RJ

autores

Alexandre Bruno Tinelli
Catarina Lins
Daniel Granato
Eucanaã Ferraz
Frederico Barbosa
Guilherme Costa
Guilherme Ottoni
Idjahure Kadiwel

¿Qué es la F.L.I.A.?

Es la Feria del Libro Independiente y A: alternativa, autogestiva, amiga, amorosa, andariega, alocada, abierta.

FLIA
CARACAS

PRIMERA
FERIA DEL LIBRO
INDEPENDIENTE Y AUTOGESTIVA



TALLERES • CHARLAS • SLAM
MICROFONO ABIERTO

**PLAZA DE
LOS VIENTOS**
PARQUE CENTRAL
CCS-VZLA

FLIAVENEZUELA.BLOGSPOT.COM
FLIACARACAS@GMAIL.COM
FLIAVENEZUELA@GMAIL.COM
PARTICIPA Y COMPARTE
EL CONOCIMIENTO LIBRE

COMIDA VEGANA • MÚSICA
LIBROS • FANZINES Y MÁS.

SAB-DOM
20/21
SEPTIEMBRE
2014
DESDE LAS 10AM
HASTA LAS 4PM

**ENTRADA
LIBRE**

*DISEÑO E ILUSTRACIÓN: MANUEL CRUCES @CRUCESFICCIÓN

asambleas abiertas
y horizontales



CONVOCATORIA para la 9^{na} F. L. I. A.


Editoriales independientes
artistas callejeros
piratas dibujantes
mutantes escritores
luchadores periodistas
músicos artesanos

Lunes 24/ 02 18hs.
PLAZA DEL FORO
(OROÑO Y MONTEVIDEO)



FLIA ROSARINA

LA FLIA YA ESTA EN LATINOAMERICA



URUGUAY (MONTEVIDEO,
NEPTUNIA, VALIZAS),
BRASIL (PORTO ALEGRE,
BAHIA, PELOTAS),
PARAGUAY (ASUNCION),
BOLIVIA (LA PAZ),
PERU (LIMA)
ECUADOR (GUAYAQUIL)
VENEZUELA (CARACAS)
COLOMBIA (BOGOTA)
CHILE (SANTIAGO,
QUISCO NORTE)

**FLIA LATINOAMERICA
2015**



Organização
>> popular!

4ª FLIA PELOTAS

Lançamentos - Sebos - Troca de livros - Sarau
Fanzines - Oficinas - Contação de histórias
Apresentações artísticas - Malabares - Palco aberto
Feira livre + Diversas editoras independentes!

15 e 16 de Novembro

Local: rua XV de novembro
(entre Benjamin e Conde de PoA)

A partir das 14h!

**FEIRA DO LIVRO
INDEPENDENTE E AUTÔNOMA**

fliapelotas.blogspot.com.br

2DA FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE Y AUTOGESTIVO

Mérida - Venezuela Centro Experimental
23, 24 y 25 de abril de Arte Contemporáneo
FIESTA EDITORIAL Galería de Arte La Otra Banda
Av. 5 calle 24

LIBROS, REVISTAS
PERIÓDICOS Y
FANZINES

TALLERES
MÚSICA



Feria del libro Independiente y Autónoma

Conmemorando otro aniversario de la incumplida
Declaración Universal de los Derechos Humanos



LA PLATA

11°

FLIA

Casa Hermanos Zaragoza
Av. 53 entre 3 y 4

Revistas- Libros - Fanzines
Bandas- Poesía- Cantautores
Danza- Malabares- Fotografía
Indumentaria- Permacultura
Gratifieria- Comidas- Bebidas
Micrófono abierto y mucho mas!

Sábado 8 y Domingo 9
de Diciembre de 2012

Contacto Facebook: Flia La Plata

Reuniones Abiertas: Jueves 19 hs. Casa Hermanos Zaragoza

10^{ma} FLIA La Plata

Sábado 13 y Domingo 14
Octubre de 2012



CHASKY MALLKW

(Volvimos somos millones)

Trae tu
wiphala!

En el "Jardín de la Paz"

(al lado del Museo de Ciencias Naturales, en el Bosque)

Desde el mediodía hasta la noche

Huertistas - Punks - Editoriales Independientes - Radios - Performances - Poetas - Fanzines - Lesbianas - Ilustradores - Darks - Vos - Pintores - Periódicos - Tambores - Nosotros - Charlas - Proyecciones

6° FLIA

FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE
Y AUTOGESTIVA - LA PLATA

Por las escritoras y escritores
desaparecidos **iPresentes!**

Yo no quise salvarme sino del egoísmo / quise hacer con mis manos una comunidad



de vida y esperanza. Quise amar y luchar. / Ahora y por siempre

El amor es mi descanso. La lucha, mi salvación. La muerte no es la tumba, ni el mar.

**2 y 3
Abril
2011**

**En su 10°
Aniversario
Centro Cultural
Daniel Omar Favero**
(Calle 117 esquina 40)



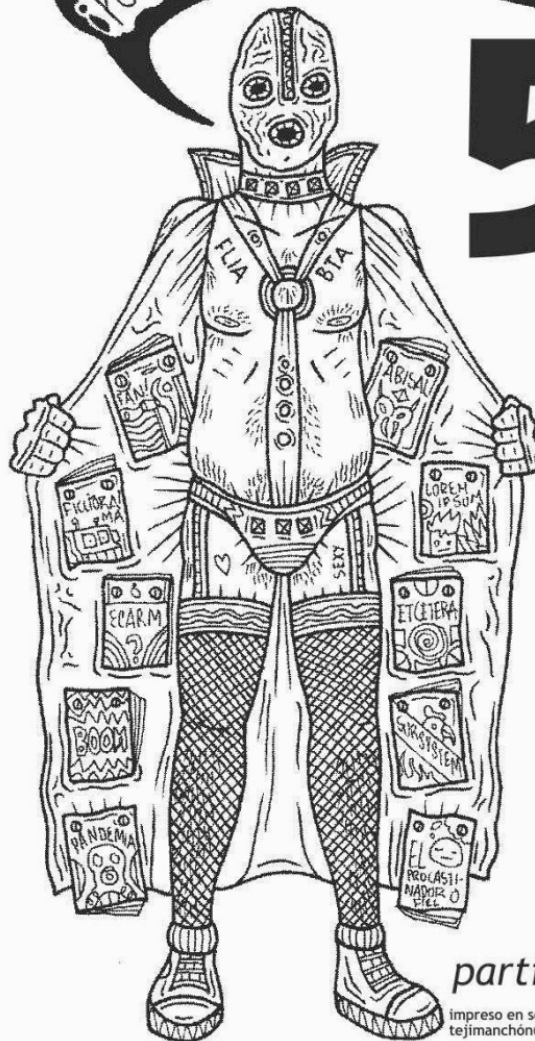
flia.enlplata@gmail.com - www.fliaenlplata.blogspot.com

Medios - Publicaciones Alternativas - Artistas Visuales - Colectivos de Difusión - Stencileros - Revistas - Músicos - Encuadernadores - Teatro - Historietistas - Graffitiros - Híppies - Fotógrafos - Escritores

libros y publicaciones . música . arte y diseño . charlas . proyecciones audiovisuales
talleres . comida . micrófono abierto... ¡y quien se quiera pegar!

USHH, PARACITO, ¡TODO ES
TAN RICO ES SUYO?

Mío... ¡Y DE TODXS!
¡PORQUE LA FLIA SOMOS TODXS!



flia: BOGOTÁ 5ta

Feria del Libro
Independiente
y Autogestiva

Sábado 2014
29 MARZO
Domingo
30
12-7pm

Trama

Expendio de Diseño
Calle 43 # 18A-10

La Silueta - La Diligencia
Carrera 18a # 40a-52

entrada
participación **LIBRE**

impreso en serigrafía en talleres Tejimanchón
tejimanchon@gmail.com

www.fliabogota.blogspot.com - fliabogota@gmail.com - www.facebook.com/flia.bogota

Feria del Libro Independiente y Autogestiva

SÁBADO
9 de abril / 2011
10am a 10pm



En: La Kcittà Audiovisual
Av. CIL 32 # 15-22
ENTRADA LIBRE

<http://fliabogota.blogspot.com>
fliabogota@hotmail.com
fliabogota@gmail.com



TALLERES DE PRODUCCIÓN EDITORIAL INDEPENDIENTE Y AUTOGESTIVA

Convocatoria abierta, conocimiento libre y circulando

fia:
BOGOTÁ

¡Inscríbete y participa!

MUESTRA
TRUEQUE
DONACIONES
PUBLICACIONES
INDEPENDIENTES

17 y 18 mayo
2014

Imagine Taller Creativo
Calle 33 A No. 14 - 67
(Segundo piso)

Prepárate para
la sexta FLIA!

Lista de talleres

PRODUCCIÓN EDITORIAL

PRODUCCIÓN EDITORIAL EN SERIGRAFÍA

TÉCNICAS DE AUTOGESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE IMPRESOS DE BAJO PRESUPUESTO

DIAGRAMACIÓN

MINI TALLER ESCRITURA

COLORIZACIÓN DE PAPEL

CONVERSATORIO FLIA

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL LA PLUMA DE CRISTAL

AUTOPRODUCCIÓN DEL MAGAZIN SURSYSTEM 07

GIMP, EDICIÓN DE IMAGEN CON SOFTWARE LIBRE

LIBRO ÁLBUM

FOTOGRAFÍA DIGITAL CON DISPOSITIVOS MÓVILES

EXPERIENCIAS HERMANAS EN LA EDICIÓN AUTOGESTIVA

COMO COMPARTIR CONOCIMIENTOS

DERECHOS DE AUTOR Y LICENCIAS DE PUBLICACIÓN

inscríbete a: https://docs.google.com/forms/d/187chaO-vWV58mid3hUaqa85rjGN80p0-n507ZgB_rXs/viewform
Más información en: fliabogota@gmail.com, fliabogota.blogspot.com/, www.facebook.com/flia.bogota
<http://www.facebook.com/groups/148673521823391/>



produções culturais: produtos artísticos

cultura de massa

- protótipo
- serialização

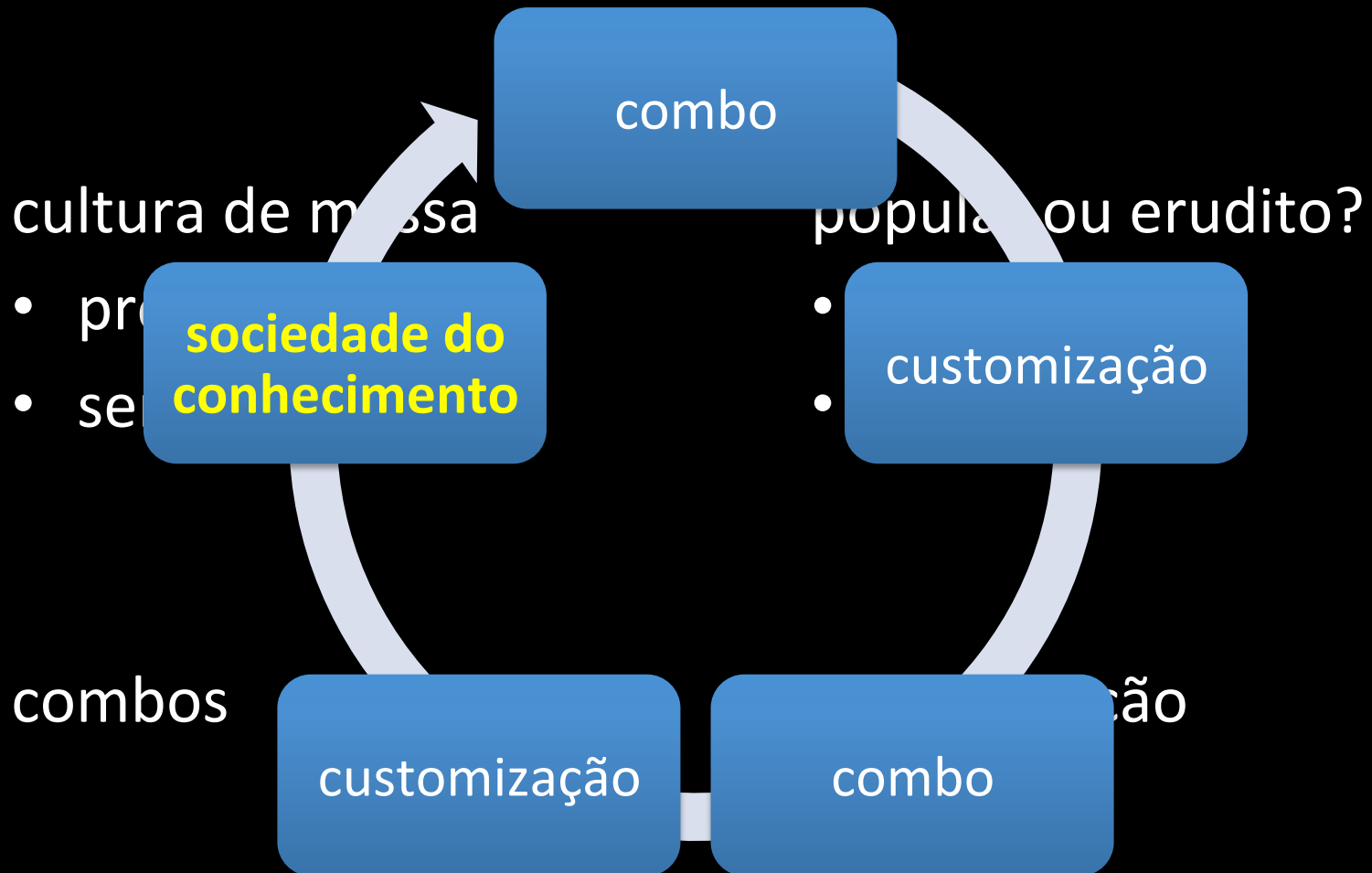
combos

popular ou erudito?

- artesanaria
- singularidade

customização

produções culturais: atos artísticos



discurso literário

- materializa-se no trabalho de inscrição, conforme a administração da paratopia criadora;
- que depende das relações que se estabelecem entre espaço canônico e espaço associado;
- criando cenografias produzidas pela experiência material com um código linguageiro.