

# A institucionalização da cultura

serialização, padronização,  
divisão do trabalho

# cultura ≤ civilização

## “domesticação do diferente”

- *comunidade*
  - relações afetivas e pessoais
  - grupos primários
  - intimidade
- *sociedade*
  - vínculos contratuais
  - sistema impessoal e anônimo
  - competitividade

# cultura ≤ civilização

## “A geopolítica das relações culturais”

- *comunidade*
  - técnicas partilhadas
  - projetos coletivos
  - tempo circular
- *sociedade*
  - inovação, logística
  - investimento exclusivo
  - tempo linear

# registro cinematográfico: instrumento do *free flow of information*

**Documentário para Cinema e TV**

com Deborah Osborn e Flavia Guerra



**“O TRÁGICO, O CÔMICO,  
O HEROICO, O RISÍVEL...  
QUALQUER COISA  
PARECE PEDIR UMA FOTO”**



livro de Fernando Savater traz  
diálogo com jovens sobre as questões  
morais que mais os preocupam.

Trecho e resenha para leitura no site

Preço especial - 20% de desconto

# discurso literário

- produção de código languageiro que tem como fim último cenografar;
- esse código só pode se produzir no trabalho de inscrição, conforme a administração da paratopia criadora;
- que depende das relações que se estabelecem entre espaço canônico e espaço associado.

# produções culturais: cinema como paradigma

cultura de massa

- protótipo
- serialização

popular ou erudito?

- artesania
- singularidade

combos

customização