

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS**  
**CURSO DE BACHARELADO EM LINGUÍSTICA**  
**TRATAMENTO EDITORIAL DE TEXTOS**  
**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> LUCIANA SALAZAR SALGADO**

**Roteiro**

**"Espionando A Autoria"**

*Kelly Cristina Nepomucena* **RA:** 394254

*Francimeire Leme Coelho* **RA:**394157

**São Carlos, 2013**

## **Personagens:**

**MATEUS BUARQUE** - estudante de Linguística, 25 anos, estatura média, branco, barba, blogueiro profissional há três anos, escreve resenhas de livros clássicos de maneira criativa e divertida para jovens, o que o faz um blogueiro popular na rede brasileira, Pop Cult.

**J. PIERRE** - advogado de uma grande editora europeia, francês, entre 40-50 anos, branco, estatura média, sem restrição de peso.

**POLICIAL** - um figurante, magro, alto, de 40-45 anos.

**LEITOR DE JORNAL** - um figurante, sem restrições de cor ou peso, entre 30-35 anos.

## **Cenários:**

Alocação de uma biblioteca com viés europeu

Alocação de um Hotel ou nos moldes europeus ou albergue europeu

Alocação de um estúdio médio que irá compor: um quarto de estudante, um escritório de advocacia.

## **Sinopse:**

Mateus Buarque é um jovem blogueiro brasileiro famoso por suas resenhas literárias que possui grande público juvenil. Em uma viagem à França, ele descobre um livro raro de Victor Hugo e publica na internet, o que provoca sua prisão e questionamentos sobre direitos autorais.

## **Roteiro**

### **"Espionando A Autoria"**

#### **CENA 1**

QUARTO DE ALBERGUE ESTUDANTIL. PARIS. NOITE.

ABRE tela de notebook, VEMOS letras sendo digitadas num post de blog. Mateus está sentado em uma mesa, escrevendo um post para seu blog.

MATEUS

(off)

*- Paris é fascinante. As ruas francesas são um misto de revolução e libidez. Os bairros e lugares exalam a lutas passadas e as calçadas inibem os andares das bundas francesas. Mas não é disso que quero falar. Hoje fui na biblioteca parisiense e descobri uma preciosidade: um livro de Victor Hugo nunca publicado na América Latina, chamado 'desvendando a autoria'. Escaneei pra compartilhar com vocês, qualquer coisa eu traduzo depois. Aqui vai, presentinho do papai.*

Mateus anexa o arquivo em pdf. do livro.

#### **CENA 2**

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA. PARIS. DIA.

VEMOS J. Pierre de costas, na frente do notebook, olhando as atualizações dos seus amigos na página da rede social facebook. Foco no compartilhamento do livro em pdf. 'desvendando a autoria' de Victor Hugo.

J. PIERRE

(pálido)

- Merde...

### **CENA 3**

PRISÃO. PARIS. TARDE.

VEMOS pela câmara de segurança Mateus entrando algemado acompanhado por um policial, e seguido por J. Pierre.

J. PIERRE

*- Você pensa que copyleft nesse país não é crime?*

Policial bate a porta da cela na cara do Mateus.

### **CENA 4**

BANCA DE JORNAL. PARIS. DIA.

Vemos um figurante com um jornal na mão e vemos a seguinte notícia:

"Parente do compositor brasileiro Chico Buarque é preso por divulgar na internet".

### **Cena 5**

PRISÃO. PARIS. MADRUGADA.

Vimos todos os presos dormindo. Mateus levanta, caminha lentamente até um canto da cela, onde a câmara de segurança não filma. Retira de dentro da calça um celular. Liga na câmara de filmagem e começa a se filmar.

MATEUS

(com a voz baixa)

*- Primeiramente, pra quem não me conhece, meu nome é Mateus Buarque, eu não sou parente do Chico Buarque como andam falando. Segundo: hei, leitores, lembram daquele livro que eu postei? Pois é, estou na cadeia e literalmente estão*

*comendo o meu cu por conta deste livro. Não posso voltar tão cedo para o Brasil, não é uma piada? Eu nem queria dinheiro com isso, apenas compartilhar... Sou um estudante e blogueiro que busca democratizar a leitura.*

Mateus gira a câmera do celular para os presos dormindo.

MATEUS

(off)

*- Agora por ter compartilhado um livro, eu terei que escavar túneis na cadeia, por um sonho de liberdade?*

**FINIS**