

LAB 3 – MEIOS E MATERIAIS: SINTAXE DAS CORES, CATÁLOGOS

Profa. Dra. Luciana Salazar Salgado

CRONOGRAMA DE TRABALHOS

02/08 – Sintaxe e instrucionalidade

04/08 – Sala de Projeções: olhar, ver, enxergar

09/08 – Descrição de objetos, perspectiva, desing gráfico

11/08 - Sintaxe e leitabilidade: catálogos

16/08 – apresentações 2 e 3

18/08 – apresentações 4 e 5

23/08 - apresentações 6 e 7

25/08 - discussão de protótipos, bonecos ou croquis

30/08 – entrega do material: 3 min. – fala de impacto

*até 09/09 ajustes no produto final

AVALIAÇÃO

- a) exercício individual em sala (peso 1)
- b) apresentação de capítulo (peso 1)
- c) projeto final (peso 2)

LEITURA

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação** – a construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. 3 ed. São Paulo: Annablume, 2000.

CAPÍTULOS PARA APRESENTAÇÕES

2. Capítulo violeta: a cor para todos os olhares
3. Capítulo azul: a cor profunda
4. Capítulo verde: fotossíntese da cor
5. Capítulo amarelo: tesouros do arco-da-velha
6. Capítulo laranja: a hora da digestão

7. Capítulo vermelho: violência e paixão